

Богатое. Насыщенное. Чистое.  
Абсолютно живое звучание  
и изображение.

## Аудио- и видеотехника Yamaha

A dark, atmospheric photograph of a curved wall. A glowing light strip runs along the top edge of the wall, with several bright spots. On a shelf in the foreground, a small electronic device, possibly a digital clock or a small speaker, is visible. The overall mood is mysterious and modern.

## *Powered by music*

Музыка обладает бескрайними возможностями, заставляя нас двигаться и пробуждая наши чувства. Мы любим ее, жаждем ее, мы привязаны к ней. Энергия музыки помогает совершенствовать технологии и делает нашу жизнь ярче. Компания Yamaha существует уже более 120 лет, и все это время непрерывно развивается благодаря страстной увлеченности музыкой. Мы постоянно стремимся к расширению границ воспроизведения звука, чтобы вы полнее ощущали все богатство музыки. Аудио- и видеотехника Yamaha: Powered by music.



## Компоненты домашнего кинотеатра 4

---

- AV-ресиверы / AV-усилители
- Проигрыватели Blu-ray

## Фронтальные системы окружающего звучания 16

---

- Цифровые звуковые проекторы / Комплекты домашнего кинотеатра
- Телевизионные стойки со встроенной АС окружающего звучания

## Системы Desktop Audio и системы микрокомпонентов 24

---

- Настольные аудиосистемы
- Док-станции для портативных плееров / Наушники
- Микрокомпонентные системы

## Hi-Fi компоненты и акустические системы 34

---

- Интегральные усилители / CD-проигрыватели / Сетевой проигрыватель / Стереоресиверы / Тюнеры / CD-чейнджеры / CD-рекордеры
- Микрокомпонентные системы (PianoCraft)
- Микрокомпонентные системы / Миникомпонентные системы
- Акустические системы / Сабвуферы



Компоненты  
домашнего кинотеатра



## 3D звук и изображение

Технология CINEMA DSP 3D способствует лучшему восприятию объемного видеоизображения.

Если вы решили перейти от обычного видео к 3D-видео, сделайте еще один шаг вперед – в мир 3D-звука.

Компания Yamaha первой открыла дверь в этот мир, представив технологию CINEMA DSP 3D, идеально приспособленную для воспроизведения 3D-фильмов.

Выходя за рамки стандартов 5.1 и 7.1, новая технология CINEMA DSP 3D предполагает добавление еще двух фронтальных акустических систем (АС), которые обеспечивают эффект присутствия, при этом общее число каналов достигает 9.1.

Дополнительные каналы делают звуковое поле еще шире и придают ему более высокий вертикальный объем.

Слушайте музыку с пространственным резонансом большого концертного зала или кафедрального собора.

При просмотре фильмов вы ясно и отчетливо будете слышать точно локализованные звуки сверху.

Впрочем, благодаря функции Virtual Presence Speaker (виртуальные АС присутствия) преимущества технологии CINEMA DSP 3D можно ощутить даже без двух дополнительных колонок.

Благодаря 3D-звуку и изображению домашний театр обретает новое измерение.

**CINEMA DSP 3D**  
DIGITAL

**VIRTUAL**  
Presence Speaker



## Основные функциональные особенности

Эпитет «превосходный» мы здесь используем с полным на то основанием. Во-первых, мы – крупнейший в мире производитель музыкальных инструментов, и ни один другой производитель аудиотехники не знает о звуке и музыке столько, сколько знаем мы. Во-вторых, мы одержимы качеством своей продукции, в которой каждая деталь влияет на конечное звучание. Многие из предлагаемых нами передовых функций, часть из которых описана далее, облегчают управление нашими аппаратами, делая общение с ними легким и приятным.

### Высочайшее качество звука

Наша аудиотехника, созданная на основе векового опыта с опорой на давние традиции Yamaha, обеспечивает наилучшее качество звучания. Благодаря симметричным электрическим схемам, H-образной поперечной раме, усилению с высокоскоростной тепловой обратной связью, схемам ФАПЧ со сверхмалым уровнем джиттера и многим другим эксклюзивным технологиям, наши аппараты обеспечивают высокую мощность сигнала с низким уровнем шумов и искажений. Они выдают изумительное звучание, слушать которое доставляет большое удовольствие.



VIRTUAL Presence Speaker

CINEMA DSP 3D, последняя версия нашей технологии окружающего звучания, обеспечивает формирование более плотного звукового поля, которое распространяется не только в горизонтальной, но и в вертикальной плоскости, создавая у слушателя ощущение удивительной естественности сцены. А благодаря режиму Virtual Front Presence такого эффекта можно достичь даже без использования дополнительных АС присутствия. Формат декодирования HD Audio вместе с технологией CINEMA DSP 3D и функция Compressed Music Enhancer с программами CINEMA DSP обеспечат еще большее удовольствие от прослушивания музыки.

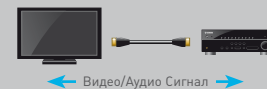


### HDMI V.1.4 с 3D и реверсивным звуковым каналом

AV-ресиверы Yamaha оснащены разъемами HDMI для подключения цифровых HD-источников с помощью одного кабеля. V. 1.4a дополнена специальными функциями, такими как 3D для передачи 3D-видеосигналов и реверсивным звуковым каналом.

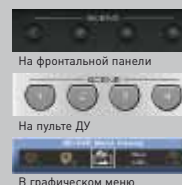


### Реверсивный звуковой канал



### SCENE

Функция SCENE позволяет нажатием одной кнопки выполнять сразу четыре операции – включать AV-ресивер и источник, выбирать вход и режим DSP. Ее усовершенствованный вариант, SCENE PLUS, дополнен еще 8 операциями, а также обеспечивает резервное сохранение в памяти всех основных параметров системы.



Всего одно нажатие кнопки SCENE – и включается воспроизведение диска с нужными настройками.

### HQV

Благодаря использованию HQV-процессора VHD1900 высшего класса с поддержкой стандартов HD/SD передаваемые через AV-ресивер на телевизор видеосигналы будут иметь повышенное качество. Здесь же реализованы функции настройки видеоизображения, а также ряд современных технологий снижения шума.



Функция Temporal NR включен



Функция Temporal NR выключена

### YPAO

Эта система автоматической оптимизации звука анализирует акустические свойства помещения и измеряет характеристики акустических систем (АС), а затем выполняет калибровку параметров аудиосигнала, обеспечивая оптимальное звучание в месте прослушивания. Система YPAO-R.S.C. (Reflected Sound Control) идет еще дальше, компенсируя нежелательные отражения в комнате. Она также включает функцию DSP Effect Normalisation, которая изменяет параметры процессора CINEMA DSP в зависимости от параметров отраженного звука.





Современный AV-ресивер Yamaha может служить идеальным центром управления для домашней сети развлечений. Его сетевые функции обеспечивают поддержку FLAC 96/24 (высококачественного формата без потерь), совместимость с Windows 7 и DLNA 1.5 (для поиска и воспроизведения сигнала цифровых источников), а также возможность управления через веб-браузер с компьютера или PDA-устройства.



RX-V3067

## Графическое меню

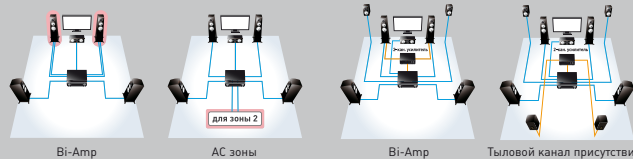
Графическое меню с полностью обновленной оболочкой существенно облегчает управление. Рассчитанное на поддержку HD- и 3D-источников оно включает также эффекты затемнения и движения. Среди новых особенностей – окно для просмотра контента, а также кнопка Option на пульте дистанционного управления.



## Назначение усилителям различных функций

Современные AV-ресиверы могут использоваться в двухусилительной схеме (Bi-Amp), позволяя вам добавлять внешний усилитель для создания разнообразных конфигураций системы, помимо стандартной 5.1 или 7.1-канальной.

■ Bi-Amp ↔ AC зоны (RX-V3067/RX-V2067/RX-V1067) ■ 7.2-кан. + Bi-Amp ↔ Тыловой канал присутствия (RX-V3067)



Bi-Amp

AC зоны

Bi-Amp

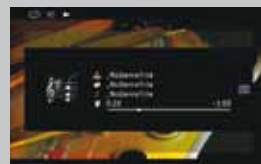
Тыловой канал присутствия

**Zone4**

**Zone3**

**Zone2**

AV-ресиверы Yamaha позволяют создавать отдельные аудио-видео зоны для прослушивания музыки или просмотра фильмов в разных комнатах. Для этого имеются широкие возможности, включая назначаемые видеовыходы зон для организации второго равноценного домашнего кинотеатра. Среди специальных функций – режим «вечеринки» для воспроизведения одной и той же музыки в разных комнатах, графическое меню зоны для управления системой во второй видео-зоне, сохранение различных конфигураций системы.



Zone GUI Image

## SILENT CINEMA™ Adaptive DRC

Режим SILENT CINEMA обеспечивает точную имитацию многоканального звучания при прослушивании многоканальной музыки или звукового сопровождения к кинофильмам через обычные наушники. Функция Adaptive DRC (Адаптивное управление динамическим диапазоном) поддерживает максимальный динамический диапазон на любых уровнях громкости.



Yamaha предлагает три варианта док-станций для расширения музыкальных возможностей системы: универсальная док-станция YDS-12 для iPod/iPhone, беспроводная док-система YID-W10 AirWired для iPod/iPhone и беспроводной Bluetooth-адаптер YBA-10



**YDS-12**  
Универсальная док-станция для iPod/iPhone



**YID-W10**  
Беспроводная док-система для iPod/iPhone/iPhone



**YBA-10**  
Беспроводной Bluetooth-адаптер



## RX-V2067

AV-ресивер

- 7 каналов, 190 Вт/кан. (макс.); 7 каналов, 910 Вт (130 Вт x 7, RMS)
- H-образная поперечная рама, усиление с высокоскоростной тепловой обратной связью, ЦАП с креплением на шасси, ФАПЧ-система со сверхмалым уровнем джиттера
- 1080p-совместимый HDMI (8 входа/2 выхода [синхронные])
- HQV-процессор VHD1900 высокого класса
- Новая функция SCENE PLUS: 12 вариантов (4 на фронтальной панели, остальные – в графическом меню) и вариант для зон
- Сетевые функции с управлением через веб-браузер (DLNA V.1.5)
- Система оптимизации звука YPAO с функцией многопозиционного измерения
- HDMI (V.1.4a с 3D и реверсивным звуковым каналом)
- Новое графическое меню с отображением обложек альбомов
- Декодирование HD Audio с CINEMA DSP 3D, функция Compressed Music Enhancer с CINEMA DSP, функция Virtual Presence Speaker
- Гибкое управление зонами: Назначение видеосигнала для зон и режим «Вечеринка»
- Функция резервного копирования/восстановления системы
- Габариты (ШхВхГ): 435 x 182 x 430 мм • Масса: 16 кг



Доступно также с отделкой титанового цвета.



Упрощенный пульт ДУ (слева) и пульт ДУ, поддерживающий обучение и ввод предустановок (справа)





# 3D звук и изображение

## RX-V3067

AV-ресивер



- 7 каналов, 200 Вт/кан. (макс.); 7 каналов, 980 Вт (140 Вт x 7, RMS)
- Высочайшее качество звука, H-образная поперечная рама, конструкция с двойным дном, усиление с высокоскоростной тепловой обратной связью, ЦАП с креплением на шасси, ФАПЧ-система со сверхмалым уровнем джиттера
- 1080p-совместимый HDMI (8 входа/2 выхода [синхронные])
- HQV-процессор VHD1900 высокого класса
- Новая функция SCENE PLUS: 12 вариантов (4 на фронтальной панели, остальные – в графическом меню) и вариант для зон
- Сетевые функции с управлением через веб-браузер (DLNA V.1.5)

- Система оптимизации звука YPAO-R.S.C. (управление отраженным звуком) с функцией углового и многопозиционного измерения
- HDMI (V.1.4a с 3D и реверсивным звуковым каналом)
- Новое графическое меню с отображением обложек альбомов
- Декодирование HD Audio с CINEMA DSP 3D (23 DSP-программ)
- Функция Compressed Music Enhancer с CINEMA DSP
- Функция Virtual Presence Speaker
- Гибкое управление зонами: Графическое меню для зон, назначение видеосигнала для зон, режим «Вечеринка»
- Функция резервного копирования/восстановления системы
- Габариты (ШхВхГ): 435 x 182 x 430 мм
- Масса: 17 кг



Панель управления под откидной крышкой



Доступно также с отделкой титанового цвета.

Оптимизирующий микрофон (слева), упрощенный пульт ДУ (в центре) и пульт ДУ, поддерживающий обучение и ввод предустановок, с белой светодиодной подсветкой (справа)



## RX-V1067

AV-ресивер



Доступно также с отделкой титанового цвета.

- 7 каналов, 165 Вт/кан. (макс.); 7 каналов, 735 Вт (105 Вт x 7, RMS)
- 1080p-совместимый HDMI (8 входа/2 выхода [синхронные])
- Новая функция SCENE PLUS: 12 вариантов (4 на фронтальной панели, остальные – в графическом меню)
- Сетевые функции с управлением через веб-браузер (DLNA V.1.5)
- Система оптимизации звука YPAO с функцией многопозиционного замера
- HDMI (V.1.4a с 3D и реверсивным звуковым каналом)
- Новое графическое меню с отображением обложек альбомов
- Декодирование HD Audio с CINEMA DSP 3D, функция Compressed Music Enhancer с CINEMA DSP, функция Virtual Presence Speakers
- Гибкое управление зонами: Назначение видеосигнала для зон и режим «Вечеринка»
- Функция резервного копирования/восстановления системы
- Габариты (ШхВхГ): 435 x 182 x 430 мм • Масса: 14,7 кг



Пульт ДУ с поддержкой обучения и ввода предустановок





## RX-V767

AV-ресивер

- 7 каналов 665 Вт/канал (95 Вт x 7 RMS); 945 Вт (135 Вт x 7 Макс.)
- 1080p-совместимый HDMI (6 входов/2 выхода (синхронные)) поддерживает Deep Color (30/36 бит), x.v.Color, частота регенерации изображений 24Гц и коррекция Auto Lip-Sync

- HDMI (V.1.4 с 3D и реверсивным звуковым каналом)
- Декодирование форматов HD Audio с режимом CINEMA DSP 3D (17 программ DSP) без фронтальных колонок присутствия
- Совместимость с iPod / iPhone / Bluetooth
- Новое графическое меню с отображением обложек альбомов

Пульт ДУ с поддержкой обучения и ввода предустановок



Доступно также с отделкой титанового цвета.



## RX-V567

AV-ресивер

- 7 каналов 630 Вт (90Вт x 7 RMS); 805 Вт (115 Вт x 7 (макс.))
- 1080p-совместимый HDMI (4 входа/1 выход)
- HDMI (V.1.4 с 3D\* и реверсивным звуковым каналом)
- Декодирование форматов HD Audio: Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio
- Повышение качества аналоговых видеосигналов до 1080p Full HD
- Габариты (ШxВxГ): 435 x 151 x364 мм • Масса: 8.5 кг



Доступно также с отделкой титанового цвета.



## RX-V467

AV-ресивер

- 5 каналов 525 Вт (105 Вт x 5 RMS); 700 Вт (140 Вт x 5 (макс.))
- 1080p-совместимый HDMI (4 входа/1 выход)
- HDMI (V.1.4 с 3D\* и реверсивным звуковым каналом)
- Декодирование форматов HD Audio: Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio
- CINEMA DSP с 17 программами DSP с декодированием HD Audio
- Габариты (ШxВxГ): 435 x 151 x 364 мм • Масса: 8,4 кг



Доступно также с отделкой титанового цвета.





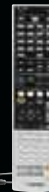
## RX-V667

AV-ресивер

- 7 каналов 630 Вт (90 Вт x 7, RMS) 910 Вт (130 Вт x 7 (макс.))
- 1080p-совместимый HDMI (6 входов/1 выход) с входом на фронтальной панели поддерживает Deep Color (30/36 бит), x.v.Colour, частота регенерации изображений 100/120 Гц и 1080p/24 Гц и коррекция Auto Lip-Sync

- HDMI (V.1.4 с 3D и реверсивным звуковым каналом)
- Декодирование HD Audio с CINEMA DSP 3D (17 программ DSP) без фронтальных колонок присутствия
- Совместимость с iPod/iPod/Bluetooth®
- Новое графическое меню с отображением обложек альбомов

Пульт ДУ с поддержкой ввода предустановок



Доступно также с отделкой титанового цвета.



## Аксессуары, расширяющие возможности системы



## RX-V367

AV-ресивер

- 5 каналов 500 Вт (100 Вт x 5 RMS); 675 Вт (135 Вт x 5 (макс.))
- HDMI (V.1.4 с 3D\*)
- 1080p-совместимый HDMI (4 входа/1 выход)
- Система оптимизации звука YPAO для автоматической настройки АС
- Функция SCENE
- Усовершенствованный CINEMA DSP с 17 программами DSP
- Габариты (ШxВxГ): 465 x 151 x 315 мм • Масса: 17,5 кг



Доступно также с отделкой титанового и серебристого цвета.



### Беспроводная док-система для iPod/iPhone

(для RX-V3067/RX-V2067/RX-V1067/RX-V767/RX-V667/RX-V567/RX-V467/DSP-Z11/DSP-Z7)

Оptionальная станция YID-W10 гарантирует максимальное наслаждение качеством звука и устранение проблем с синхронизацией аудио- и видеосигналов.

- Габариты передатчика (Ш x В x Г): 45,3 x 94 x 17,6 мм; Вес: 42 г
- Габариты зарядного устройства (Ш x В x Г): 91 x 54 x 88 мм; Вес: 260 г



### YID-W10

Беспроводная док-станция для iPod/iPhone



iPhone не входит в комплект.

### Универсальная док-станция для iPod/iPhone

(for RX-V3067/RX-V2067/RX-V1067/RX-V767/RX-V667/RX-V567/RX-V467/DSP-Z11/DSP-Z7)

Оptionальная универсальная док-станция YDS-12 позволяет соединить ваш iPod и iPhone с ресивером

- Габариты (Ш x В x Г): 89 x 37 x 86 мм; Вес: 160 г



### YDS-12

Универсальная док-станция для iPod/iPhone



iPhone не входит в комплект.

### Оptionальный беспроводной адаптер Bluetooth

(for RX-V3067/RX-V2067/RX-V1067/RX-V767/RX-V667/RX-V567/RX-V467/DSP-Z11/DSP-Z7)

Аудиоресивер Bluetooth YBA-10 соединяется с усилителем/ресивером и поддерживает потоковое аудио A2DP, так что можно прослушивать музыку с сотовых телефонов, поддерживающих Bluetooth, ПК с установленной ОС Windows и Mac.

- Габариты (Ш x В x Г): 80 x 50 x 70 мм



### YBA-10

Беспроводной адаптер Bluetooth





## DSP-Z11

AV-усилитель

DIGITAL  
TOP·ART

- 7 каналов, 240 Вт/кан. + 4 канала, 90 Вт/кан. (макс)
- 11 каналов, 1180 Вт (140 Вт x 7 + 50 Вт x 4, RMS)
- 1080p-совместимый HDMI (5 входов/2 выхода), поддержка Deep Colour (30/36 бит), x.v.Colour, частота регенерации изображения 120/24 Гц, коррекция Auto Lip-Sync
- Повышение разрешения аналогового и HDMI-видеосигнала через HDMI до стандарта Full HD 1080p, и понижение разрешения до 480p/576p
- Режим Pure Direct для воспроизведения аудиофайлов в форматах без потерь
- Режим CINEMA DSP HD3 с 33 DSP-программами
- Режим THX Ultra2 Plus с 7 THX-программами
- Адаптивное управление динамическим диапазоном (DRC)

- Совместимость с iPod / Bluetooth®
- Автоматическая настройка системы Advanced YPAO
- Графическое меню на 6 языках: английский, немецкий, французский, испанский, русский и японский
- 10 ячеек системной памяти для главной зоны и по 4 ячейки для других зон
- Универсальное управление зонами (зона 2/3/4) с режимами «Предусилитель», «Вечеринка», «Моно для зоны» и т.д.
- Габариты (ШxВxГ): 435 x 210 x 497 мм
- Масса: 34 кг



Доступно также с отделкой титанового цвета.



## DSP-Z7

AV-усилитель

DIGITAL  
TOP·ART

- 7 каналов 980 Вт (140 Вт x 7, RMS); 1,295 Вт (185 Вт x 7 макс.)
- 1080p-совместимый HDMI (5 входов [1 спереди]/ 2 выхода [синхронные]) поддерживает Deep Color (30/36 бит), x.v.Colour, частота регенерации изображений 100/120 Гц и 1080p/24 Гц и коррекция Auto Lip-Sync
- Повышение качества аналоговых видеосигналов до 1080p Full HD через HDMI
- Режим CINEMA DSP 3D с 22 программами DSP
- Pure Direct
- Совместимость с iPod/Bluetooth
- Графическое экранное меню с отображением обложек альбомов
- Габариты (ШxВxГ): 435 x 196 x 441 мм • Масса: 19,6 кг



Доступно также с отделкой титанового цвета.





**SCENE**

Поддержка функции SCENE делает BD-S1067 идеальным проигрывателем для совместного использования с ресиверами Yamaha

Модель BD-S1067 обеспечивает максимальное удобство при работе в паре с ресивером Yamaha. С нажатием кнопки SCENE BD/DVD на пульте ДУ ресивера включается сам ресивер и проигрыватель, и начинается воспроизведение диска.

**Blu-ray Disc 1080p**



**BD-S1067**

Проигрыватель Blu-ray

- 3D Ready
- Универсальный (Blu-ray, SA-CD, DVD Audio совместимый) проигрыватель
- Pure Direct – режим прямой передачи аудиосигнала
- Меню с настройками изображения
- Поддержка Yamaha SCENE (автоматическое включение воспроизведения вместе с питанием)
- Поддержка DivX HD Plus
- DLNA-клиент, возможность просмотра видеоматериалов с YouTube и обновление прошивки через Интернет
- Габариты (ШxВxГ): 435 x 316 x 96 мм • Масса: 4,05 кг



**Blu-ray Disc 1080p**



**BD-S667**

Проигрыватель Blu-ray

- Возможность использования сигнала HD Audio
- Поддержка BD-Live и BonusView
- ЦАП 192 кГц/24 бита
- 1080p/24 Гц-совместимый видеовыход HDMI
- Совместимость с x.v.Colour и Deep Colour
- Поддержка HDMI CEC



## DSP-Z11



Панель управления под откидной крышкой

Входы	
HDMI*	5
USB*	2
Сеть	1
Разъем для подключения док-станции и аксессуаров	1
Оптические цифровые (фиксированные и назначаемые)*	5
Коаксиальные цифровые (фиксированные и назначаемые)	4
S-Video*	6
Аналоговые AV/Audio*	6/5
Входы компонентного видеосигнала (фиксированные и назначаемые)	4
Многоканальный внешний декодер	8 каналов

\*1 Включая разъемы на фронтальной панели

Выходы	
HDMI	2
Оптические цифровые (фиксированные и назначаемые)	1
Коаксиальные цифровые (фиксированные и назначаемые)	1
Аналоговые AV/Audio	2/2
S-Video	2
Выход компонентного видеосигнала на монитор	1
S-Video /Выход композитного видеосигнала на монитор	1 / 1
Выходы на акустические системы (без сабвуфера)	11 кан. /13 разъемов
Выход на сабвуфер (л/п или фр./тыл.: выбираемые)	2

Прочее	
Видеовыход для зоны 2 (компонентный /композитный)	1 / 2
Аудиовыход для зоны 2 (аналоговый аудио/коаксиальный)	1 / 1
Аудиовыход для зоны 3	1
Аудиовыход для зоны 4	1
Вход/выход дистанционного управления	2 / 2
Триггерный выход	2
Интерфейс RS-232C	1
Гнездо для съемного кабеля питания	1

## DSP-Z7



Панель управления под откидной крышкой

Входы	
HDMI*	5
USB*	2
Сеть	1
Разъем для подключения док-станции и аксессуаров	1
Оптические цифровые (фиксированные и назначаемые)*	5
Коаксиальные цифровые (фиксированные и назначаемые)	3
S-Video*	6
Аналоговые AV/Audio*	6/5
Входы компонентного видеосигнала (фиксированные и назначаемые)	3
Многоканальный внешний декодер	8 каналов

\*1 Включая разъемы на фронтальной панели

Выходы	
HDMI	2
Оптические цифровые (фиксированные и назначаемые)	1
Коаксиальные цифровые (фиксированные и назначаемые)	1
Аналоговые AV/Audio	2/1
S-Video	2
Выход компонентного видеосигнала на монитор	1
S-Video /Выход композитного видеосигнала на монитор	1 / 1
Выходы на акустические системы (без сабвуфера)	7 кан. / 11 разъемов
Выход на сабвуфер	1

Прочее	
Видеовыход для зоны 2	2
Аудиовыход для зоны 2	1
Аудиовыход для зоны 3	1
Аудиовыход для зоны 4	1
Вход/выход дистанционного управления	2 / 2
Триггерный выход +12 В / 15 мА	2
Интерфейс RS-232C	1
Гнездо для съемного кабеля питания	1

## RX-V3067



Панель управления под откидной крышкой

Входы	
HDMI* <sup>1</sup>	8
USB* <sup>1</sup>	1
Сеть	1
Антенна [FM/AM]	1 / 1
Разъем для подключения док-станции	1
Оптические цифровые (назначаемые, кроме Video Aux) <sup>1</sup>	4
Коаксиальные цифровые (назначаемые)	3
Аналоговые AV* <sup>1</sup> / Аудиовыходы	5 / 5
Входы компонентного видеосигнала (назначаемые)	4
Композитные* <sup>1</sup> / S-Video* <sup>1</sup>	5 / 5
Многоканальный внешний декодер	8 каналов

\*1 Включая разъемы на фронтальной панели

\*2 Назначаемые для выхода на зону или на AV \*3 Тыловой канал присутствия может быть назначен зоне 3 \*4 Назначаемый выходу на монитор или на зону [2/3/4] \*5 Для некоторых регионов производятся модели с акустическими разъемами для штекеров типа «банан» \*6 Возможность назначения усилителя мощности: Тыловой канал окружающего звучания для фронтального канала присутствия или для зоны 2 / зоны 3, канал окружающего звучания для зоны 2 / зоны 3, и фронтальный – для фронтального канала присутствия. \*7 Назначаемый выходу предусилителя на фронтальный канал присутствия \*8 Поддержка SCENE-IR \*9 Поддержка системы управления сабвуферами Yamaha

Выходы	
HDMI	2 (синхронные)
Оптические цифровые* <sup>2</sup>	1
Аналоговые аудиовыходы	1
Выход предусилителя* <sup>3</sup>	9 каналов
Выход компонентного видеосигнала на монитор* <sup>4</sup>	1
Выход композитного видеосигнала на монитор / S-Video	1 / 1
Выход AV (композитный / S-Video)	1 / 1
Выходы на акустические системы (без сабвуфера)* <sup>5</sup>	7 каналов
Выход на дополнительные акустические системы* <sup>6</sup>	4 канала
Сабвуфер	2 (стерео, фр./тыл.)

Прочее	
Выход для зоны 2 с регуляторами громкости и тембра	1
Выход для зоны 2 с регуляторами громкости и тембра* <sup>7</sup>	1
Вход/выход дистанционного управления* <sup>8</sup>	2 / 2
Триггерный выход* <sup>9</sup> +12 В / общ. 150 мА	2
Интерфейс RS-232C	1
Гнездо для съемного кабеля питания	1

## RX-V2067



Панель управления под откидной крышкой

Входы	
HDMI* <sup>1</sup>	8
USB* <sup>1</sup>	1
Сеть	1
Антенна [FM/AM]	1 / 1
Разъем для подключения док-станции	1
Оптические цифровые (назначаемые, кроме Video Aux) <sup>1</sup>	4
Коаксиальные цифровые (назначаемые)	3
Аналоговые AV / Audio (включая Phono)	5 / 5
Входы компонентного видеосигнала (назначаемые)	4
Композитные* <sup>1</sup> / S-Video* <sup>1</sup>	5 / 5
Многоканальный внешний декодер	8 каналов

\*1 Включая разъемы на фронтальной панели

\*2 Назначаемые для выхода на монитор или на зону [2/3]

\*3 Для некоторых регионов производятся модели с акустическими разъемами для штекеров типа «банан»

\*4 Возможность назначения усилителя мощности: Тыловой канал окружающего звучания для фронтального канала присутствия или для зоны 2 / зоны 3, канал окружающего звучания для зоны 2 / зоны 3, и фронтальный – для фронтального канала присутствия. \*5 Поддержка SCENE-IR \*6 Поддержка системы управления сабвуферами Yamaha

Выходы	
HDMI	2 (синхронные)
Оптические цифровые	1
Аналоговые аудиовыходы	1
Выход предусилителя	7 каналов
Выход компонентного видеосигнала на монитор* <sup>2</sup>	1
Выход композитного видеосигнала на монитор / S-Video	1 / 1
Выход AV (композитный / S-Video)	1 / 1
Выходы на акустические системы (без сабвуфера)* <sup>3</sup>	7 каналов
Выход на дополнительные акустические системы* <sup>4</sup>	2 канала
Сабвуфер	2 x моно

Прочее	
Выход для зоны 2 с регуляторами громкости и тембра	1
Выход для зоны 2 с регуляторами громкости и тембра	1
Вход/выход дистанционного управления* <sup>5</sup>	2 / 2
Триггерный выход* <sup>6</sup> +12 В / общ. 150 мА	2
Интерфейс RS-232C	1
Гнездо для съемного кабеля питания	1

## RX-V1067



Панель управления под откидной крышкой

Входы	
HDMI <sup>1</sup>	8
USB <sup>1</sup>	1
Сеть	1
Антенна (FM/AM)	1 / 1
Разъем для подключения док-станции	1
Оптические цифровые (назначаемые, кроме Video Aux) <sup>1</sup>	4
Коаксиальные цифровые (назначаемые)	3
Аналоговые AV <sup>1</sup> / Аудиовходы	5 / 5
Входы компонентного видеосигнала (назначаемые)	4
Композитные <sup>1</sup> / S-Video <sup>1</sup>	5 / 5
Многоканальный внешний декодер	8 каналов

<sup>1</sup> Включая разъемы на фронтальной панели  
<sup>2</sup> Назначаемые для выхода на монитор или на зону 2  
<sup>3</sup> Для некоторых регионов производятся модели с акустическими разъемами для штекеров типа «банан»  
<sup>4</sup> Возможность назначения усилителя мощности: Тыловой канал пространственного звучания для фронтального канала присутствия или для зоны 2  
<sup>5</sup> Поддержка SCENE-IR  
<sup>6</sup> Поддержка системы управления сабвуферами Yamaha

Выходы	
HDMI	2 (синхронные)
Оптические цифровые	1
Аналоговые аудиовыходы	1
Выход предусилителя	7 каналов
Выход компонентного видеосигнала на монитор <sup>2</sup>	1
Выход композитного видеосигнала на монитор / S-Video	1 / 1
Выход AV (композитный / S-Video)	1 / 1
Выходы на акустические системы (без сабвуфера) <sup>3</sup>	7 каналов
Выход на дополнительные акустические системы <sup>4</sup>	2 канала
Сабвуфер	2 x моно

**Прочее**  
 Выход для зоны 2 с регуляторами громкости и тембра 1  
 Вход/выход дистанционного управления<sup>5</sup> 1 / 1  
 Триггерный выход<sup>6</sup> +12 В / общ. 150 мА 1  
 Интерфейс RS-232C 1  
 Гнездо для съемного кабеля питания 1

## RX-V767



Входы	
HDMI (назначаемые аудиовходы) <sup>1</sup>	6
Антенна (FM/AM)	1 / 1
Разъем для подключения док-станции	1
Оптические цифровые	2
Коаксиальные цифровые	2
Аналоговые аудиовходы <sup>1</sup> , включая вход Phono	6
Входы компонентного видеосигнала (назначаемые аудиовходы)	2
Входы композитного видеосигнала	5
Многоканальный внешний декодер	8 каналов

<sup>1</sup> Включая разъемы на фронтальной панели  
<sup>2</sup> Левый/правый тыловые каналы окружающего звучания могут быть назначены л/п фронтальным каналам при использовании двухусилительной конфигурации

Выходы	
HDMI	2 (синхронные)
Аналоговые аудиовыходы	2
Выход предусилителя	7 каналов
Выход компонентного видеосигнала на монитор	1
Выход композитного видеосигнала на монитор	1
Композитный AV	1
Выходы на акустические системы (без сабвуфера) <sup>2</sup>	7 каналов / 9 разъемов
Сабвуфер	2 x моно

**Прочее**  
 Выход для зоны 2 1  
 Вход/выход дистанционного управления 1 / 1  
 Триггерный выход +12 В / 0,1 А 1

## RX-V667



Входы	
HDMI (назначаемые аудиовходы) <sup>1</sup>	6
Антенна (FM/AM)	1 / 1
Разъем для подключения док-станции	1
Оптические цифровые	2
Коаксиальные цифровые	2
Аналоговые аудиовходы <sup>1</sup> , включая вход Phono	6
Входы компонентного видеосигнала (назначаемые аудиовходы)	2
Многоканальный внешний декодер	8 каналов

<sup>1</sup> Включая разъемы на фронтальной панели  
<sup>2</sup> Левый/правый тыловые каналы окружающего звучания могут быть назначены л/п фронтальным каналам при использовании двухусилительной конфигурации

Выходы	
HDMI	1
Аналоговые аудиовыходы	2
Выход предусилителя	7 каналов
Выход компонентного видеосигнала на монитор	1
Выход композитного видеосигнала на монитор	1
Композитный AV	1
Выходы на акустические системы (без сабвуфера) <sup>2</sup>	7 каналов / 9 разъемов
Сабвуфер	2 x моно

**Прочее**  
 Выход для зоны 2 1  
 Вход/выход дистанционного управления 1 / 1  
 Триггерный выход +12 В / 0,1 А 1

## RX-V567



Входы	
HDMI (назначаемые аудиовходы)	4
Антенна (FM/AM)	1 / 1
Разъем для подключения док-станции	1
Оптические цифровые (фиксированные)	2
Коаксиальные цифровые (фиксированные)	2
Аналоговые аудиовходы <sup>1</sup>	5
Входы компонентного видеосигнала (назначаемые аудиовходы)	2

<sup>1</sup> Включая разъемы на фронтальной панели  
<sup>2</sup> Левый/правый тыловые каналы окружающего звучания могут быть назначены л/п фронтальным каналам при использовании двухусилительной конфигурации

Выходы	
HDMI	1
Аналоговые аудиовыходы	2
Выход компонентного видеосигнала на монитор	1
Выход композитного видеосигнала на монитор	1
Композитный AV	1
Выходы на акустические системы (без сабвуфера) <sup>2</sup>	7 каналов
Сабвуфер	1

**Прочее**  
 Выход для зоны 2 1  
 Вход/выход дистанционного управления 1 / 1  
 Триггерный выход +12 В / 0,1 А 1

## RX-V467



Входы	
HDMI (назначаемые аудиовходы)	4
Антенна (FM/AM)	1 / 1
Разъем для подключения док-станции	1
Оптические цифровые (фиксированные)	2
Коаксиальные цифровые (фиксированные)	2
Аналоговые аудиовходы*	5
Входы компонентного видеосигнала (назначаемые аудиовходы)	2

\* Включая разъемы на фронтальной панели

Выходы	
HDMI	1
Аналоговые аудиовыходы	2
Выход предусилителя (л/п тыловые каналы окружающего звучания)	2 канала
Выход компонентного видеосигнала на монитор	1
Выход композитного видеосигнала на монитор	1
Композитный AV	1
Выходы на акустические системы (без сабвуфера)	5 каналов
Сабвуфер	1

## RX-V367




Входы	
HDMI	4
Антенна (FM/AM)	1 / 1
Оптические цифровые (фиксированные и назначаемые)	2
Коаксиальные цифровые (фиксированные и назначаемые)	2
Аналоговые аудиовходы*	4
Входы компонентного видеосигнала (фиксированные и назначаемые)	2
Входы композитного видеосигнала	4

\* Включая разъемы на фронтальной панели

Выходы	
HDMI	1
Аналоговые аудиовыходы	2
Выход компонентного видеосигнала на монитор	1
Выход композитного видеосигнала на монитор	1
Выходы на акустические системы (без сабвуфера)	5 каналов
Сабвуфер	1

• Для некоторых регионов производятся модели с акустическими разъемами для штекеров типа «банан»

A close-up photograph of a curved speaker grille inside a piano cabinet. The grille is dark and textured, mounted on a curved wooden surface. The piano's lid is visible at the top, showing a silver-colored trim. The lighting is dramatic, highlighting the curves and textures of the wood and metal.

Фронтальные  
системы  
окружающего  
звучания





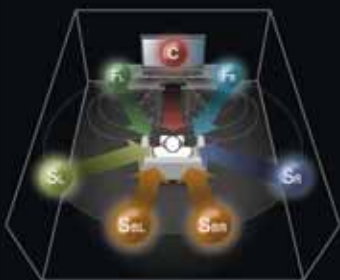
## Это не магия, это Yamaha

Удивительно глубокое, четкое и насыщенное объемное звучание из одной акустической системы



**5 Beam +2** for HD Audio **7.1ch**

Компания Yamaha впервые достигла настоящего окружающего звука благодаря фронтальной системе окружающего звучания с оригинальной технологией Digital Sound Projector™. И с тех пор эта технология совершенствуется. Теперь существует множество моделей на выбор. Послушайте их замечательное звучание.



**AIR SURROUND XTREME**

При прослушивании обычных систем с виртуальным окружающим звучанием можно достичь полного звучания в лучшем случае в трех положениях перед собой. На самом деле настоящего эффекта окружающего звучания не создается. Однако благодаря технологии AIR SURROUND XTREME действительно можно почувствовать присутствие источников звука вокруг и позади себя. Четко слышны диалоги из центрального канала и другие звуки из фронтальных, звуки из других каналов по бокам и сзади, а также плавные переходы звука вокруг слушателя.



## YSP-5100 **5 Beam +2** 7.1 ch for HD Audio

Цифровой звуковой проектор

- Включает 40 излучающих систем, 2 НЧ-динамика и 2 ВЧ-динамика с цифровыми усилителями (полная мощность 120 Вт: 2 Вт x 40 + 20 Вт x 2)
- Возможность использования сигнала HD Audio
- 1080p-совместимый HDMI (V1.4a, 3D и реверсивный звуковой канал, 4 входа/1 выход), Deep Colour, X.V Colour, коррекция Auto Lip-Sync, функциональность CEC
- IntelliBeam (автоматическая калибровка системы)
- Разнообразные режимы прослушивания: 5 лучей плюс 2, стерео + 3 луча плюс 2, 5 лучей, стерео + 3 луча, 3 луча и стерео.

- Повышающее преобразование аналогового видеосигнала в цифровое видео HDMI
- 11 программ CINEMA DSP: три для просмотра фильмов, три музыкальных и пять развлекательных
- Функция UniVolume для выравнивания громкости ТВ-передач и рекламных вставок
- AirWired - технология беспроводной передачи данных
- Adaptive DRC, Music Enhancer и Bass Extension
- Специальная пользовательская установка с ИК-входом, ИК-выходом с пропуском, расширенным ИК и разъемом RS-232C



CINEMA DSP создает комплексные звуковые поля, обеспечивающие эффект присутствия в фильме, которые основаны на акустических шаблонах из огромной базы данных звуков из настоящих помещений, а также полученных от звукооператоров.



IntelliBeam

Система IntelliBeam автоматически определяет углы каждого звукового луча и предварительные настройки для получения наилучшего качества окружающего звучания. При этом выполняется оптимальная калибровка как громкости, так и частотного диапазона для каждого отдельного звукового луча. Всего за несколько минут помещение, в котором происходит прослушивание, становится местом в зрительном зале.



При кодировании музыки в формат с цифровым сжатием (например, MP3) часть звуковых частот теряется. Данная функция восстанавливает утраченную информацию, поэтому музыка будет звучать должным образом.

UniVolume

Более никаких неожиданных перепадов громкости звука. Эта долгожданная функция обеспечивает постоянный уровень громкости для различных каналов, программ, реклам и источников входного сигнала. Данная функция может быть включена или выключена.



## YSP-4100 **5 Beam +2** 7.1 ch for HD Audio

Цифровой звуковой проектор

- Включает 40 излучающих систем и 2 НЧ-динамика с цифровыми усилителями (полная мощность 120 Вт: 2Вт x 40 + 20 Вт x 2)
- Возможность использования сигнала HD Audio
- 1080p-совместимый HDMI (V.1.4a, 3D и реверсивный звуковой канал, 4 входа/1 выход), Deep Colour, X.V Colour, коррекция Auto Lip-Sync, функциональность CEC
- IntelliBeam (автоматическая калибровка системы)
- Разнообразные режимы прослушивания: 5 лучей плюс 2, стерео + 3 луча плюс 2, 5 лучей, стерео + 3 луча, 3 луча и стерео
- Повышающее преобразование аналогового видеосигнала в цифровое видео HDMI
- 11 программ CINEMA DSP: три для просмотра фильмов, три музыкальных и пять развлекательных
- Функция UniVolume для выравнивания громкости ТВ-передач и рекламных вставок
- AirWired - технология беспроводной передачи данных
- Adaptive DRC, Music Enhancer и Bass Extension
- Специальная пользовательская установка с ИК-входом, ИК-выходом с пропуском, расширенным ИК и разъемом RS-232C



**AirWired**

Эксклюзивная фирменная технология AirWired позволяет прослушивать музыку с iPod или iPhone без подключения кабелей. При этом передача данных осуществляется без сжатия, и поскольку сигнал передается без потерь, музыка будет звучать с максимально высоким качеством.

При подключении системы YSP-5100/YSP-4100 к телевизору, совместимому с технологией CEC, ее можно будет включать и выключать вместе с телевизором и использовать ПДУ телевизора для управления громкостью. CEC также обеспечивает широкую совместимость с другими компонентами.

Воспроизведение 7.1-канального звука HD Audio



**5 Beam +2** 7.1 ch  
for HD Audio

**HDMI**  
HIGH DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE



**5 Beam +2** 7.1 ch  
for HD Audio

## YSP-2200 **5 Beam +2** 7.1 ch

Цифровой звуковой проектор

- Благодаря низкому профилю звуковой проектор хорошо подходит для размещения перед телевизором, образуя аккуратную и компактную AV-систему.
- Технология Digital Sound Projector обеспечивает достоверное окружающее звучание
- Встроенный 132-Вт цифровой усилитель
- Несколько режимов прослушивания, включая 5 лучей плюс 2 для 7,1-канального окружающего звучания, 3 луча плюс 2 + стерео, 5 лучей, стерео + 3 луча, 3 луча, стерео, My Surround
- 11 программ CINEMA DSP: 3 для кинофильмов, 3 музыкальных и 5 развлекательных
- Функция Music Enhancer для улучшения звука из источников сжатого сигнала, таких как iPod
- Декодирование формата HD Audio
- 1080p-совместимый HDMI (V. 1.4a, 3D и реверсивный звуковой канал, 4 входа/1 выход), поддержка Deep Colour, X.V Colour, коррекции Auto Lip-Sync и функциональности CEC
- IntelliBeam (автоматическая калибровка системы)
- Функция UniVolume для выравнивания громкости ТВ-передач и рекламных вставок



**Удобство размещения сабвуфера**  
Входящий в комплект сабвуфер допускает горизонтальную или вертикальную установку для использования в стойке или рядом с ней.



**Плоская форма и регулируемые ножки**  
Высота звукового проектора YSP-2200 составляет всего 79 мм – его можно устанавливать перед телевизором, не опасаясь перекрыть изображение. Регулируемые ножки помогут настроить оптимальную высоту.





**AIR SURROUND XTREME**



## YHT-S400

**AIR SURROUND XTREME**

Комплект домашнего кинотеатра

YHT-S400 включает фронтальную акустическую систему (NS-BR300) и ресивер со встроенным сабвуфером (SR-300)

- Общая мощность: 250 Вт (50 Вт x 3 + сабвуфер 100 Вт)
- Самая тонкая в мире звуковая панель\* (50 мм в высоту)
- Регулируемые по ширине и высоте ножки
- 1080р-совместимый HDMI (3 входа/1 выход)
- Эксклюзивная технология AIR SURROUND XTREME от Yamaha
- Функция UniVolume для выравнивания громкости ТВ-передач и рекламных вставок
- Поддержка HDMI CEC
- Совместимость с iPod/Bluetooth®

\* В соответствии с данными Yamaha, полученными в июле 2009 г.



### Регулируемые по ширине и высоте ножки

Возможность размещения устройства перед большинством телевизоров с диагональю от 32" до 50" независимо от формы и ширины подставки для телевизора. Ножки можно снять.



### Ресивер со встроенным сабвуфером

С помощью ресивера со встроенным сабвуфером можно получить мощные басы без необходимости приобретения отдельного сабвуфера.



AIR SURROUND XTREME

DOLBY DIGITAL | dts Digital Surround | HDMI | x.v.Color | COMPRESSED MUSIC ENHANCER | UniVolume



В некоторых регионах предлагаются стойки с отделкой коричневого цвета



В некоторых регионах предлагаются стойки с отделкой коричневого или белого цвета

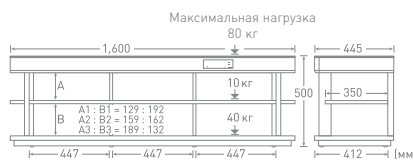


Вариант с белой отделкой для некоторых регионов

## YRS-2100 **5Beam+2 7.1ch** for HD Audio

Телевизионная стойка со встроенной АС окружающего звучания

- Плоскопанельные телевизоры с диагональю до 65 дюймов
- Технология Digital Sound Projector обеспечивает достоверное окружающее звучание
- Встроенный 232-Вт цифровой усилитель
- Несколько режимов прослушивания, включая 5 лучей плюс 2 для 7.1-канального окружающего звучания, 3 луча плюс 2 + стерео, 5 лучей, стерео + 3 луча, 3 луча, стерео, Му Surround
- 11 программ CINEMA DSP: 3 для кинофильмов, 3 музыкальных и 5 развлекательных
- Технология окружающего звучания в наушниках
- Встроенный сабвуфер
- Декодирование формата HD Audio
- 1080p-совместимый HDMI (V.1.4a с 3D и реверсивным звуковым каналом)
- Функция UniVolume для выравнивания громкости ТВ-передач и рекламных вставок
- Габариты (ШхВхГ): 1600 x 500 x 445 мм • Масса: 63 кг



\* A/B: Высота полок в каждой из трех секций регулируется по отдельности

## YRS-1100 **5Beam+2 7.1ch** for HD Audio

Телевизионная стойка со встроенной АС окружающего звучания

- Плоскопанельные телевизоры с диагональю до 50 дюймов
- Габариты (ШхВхГ): 1200 x 500 x 445 мм • Масса: 46,5 кг



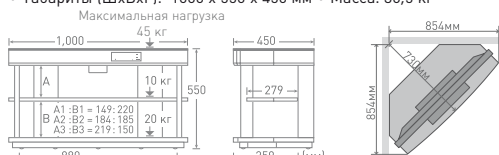
\* A/B: Высота полок в каждой из трех секций регулируется по отдельности



## YRS-700 **AIR SURROUND XTREME**

Телевизионная стойка со встроенной АС окружающего звучания

- Плоскопанельные телевизоры с диагональю до 40 дюймов
- Удобная установка: скошенные задние уголки для размещения в углах комнаты
- Эксклюзивная фирменная технология AIR SURROUND XTREME
- Встроенный 250-Вт цифровой усилитель
- Окружающее звучание в наушниках
- Функция Music Enhancer и 4 режима окружающего звучания (Фильмы, Музыка, Спорт, Игры)
- Встроенный сабвуфер
- Декодирование формата HD Audio
- 1080p-совместимый HDMI (V. 1.4a, 3D и реверсивный звуковой канал) с 3 входами/1 выходом, Deep Colour, X.V Colour, коррекция Auto Lip-Sync, функциональность CEC
- Функция UniVolume для выравнивания громкости ТВ-передач и рекламных вставок
- Габариты (ШхВхГ): 1000 x 550 x 450 мм • Масса: 36,5 кг



A/B: Полка допускает трехступенчатую регулировку по высоте



Аксессуары, расширяющие возможности системы

для YSP-5100/YSP-4100



iPhone не входит в комплект.

**YIT-W10**

Оptionальный беспроводной передатчик для iPod

- Габариты передатчика (ШхВхГ): 45,4 x 21,6 x 81 мм • Масса: 29 г
- Габариты зарядного устройства (ШхВхГ): 56 x 20,5 x 74 мм • Масса: 29,5 г



**SWK-W10**

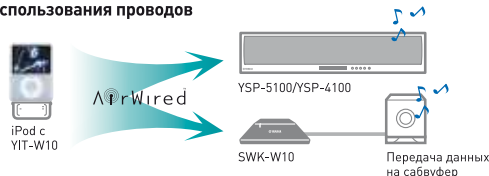
Оptionальный беспроводной передатчик

- Габариты (ШхВхГ): 210 x 53,5 x 120,5 мм
- Масса: 0,8 кг



Технология беспроводной передачи данных AirWired

- Добавьте басов в звучание своего iPod без использования проводов



**YTS-F500**

Напольный стенд для телевизора/звукового проектора

- Габариты (Ш x В x Г): 680 x 1166 x 515 мм • Масса: 25 кг
- Поддержка телевизоров с диагональю до 60" (стандарт VESA) и весом до 50 кг



**SPM-K30**

Дополнительный настенный монтажный кронштейн

- Габариты (ШхВхГ): 630-730 x 112 x 19-23 мм\* • Масса: 1,6 кг



\* Габариты можно изменять для подгонки под вашу модель YSP.



**YTS-T500**

Настольный стенд для телевизора/звукового проектора

- Габариты (Ш x В x Г): 867 x 398 мм Вес: 16 кг
- Поддержка телевизоров с диагональю до 52" (стандарт VESA) и весом до 45 кг



Глянцевый черный Глянцевый белый Глянцевый красный

**KINSEI**

- Габариты (ШхВхГ): 1220 x 1210 x 450 мм
- Масса: 38 кг
- Телевизор до 60" (стандарт VESA), 50 кг

для YSP-2200/YRS-1100/YRS-700



Зарядное устройство

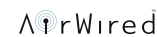
Передатчик iPhone не входит в комплект.

**YID-W10**

Беспроводная док-система для iPod/iPhone

Оptionальная система YID-W10 гарантирует максимальное наслаждение качеством звука и устранение проблем с синхронизацией аудио- и видеосигналов.

- Габариты передатчика (Ш x В x Г): 45,3 x 94 x 17,6 мм; Вес: 42 г
- Габариты зарядного устройства (Ш x В x Г): 91 x 54 x 88 мм; Вес: 260 г



для YSP-2200/YHT-S400/YRS-1100/YRS-700



**YDS-12**

Универсальная док-станция для iPod/iPhone

Оptionальная универсальная док-станция YDS-12 позволяет соединить ваш iPod и iPhone с ресивером

- Габариты (Ш x В x Г): 89 x 37 x 86 мм; Вес: 160 г



**YBA-10**

Оptionальный беспроводной Bluetooth-адаптер

Bluetooth-адаптер YBA-10 соединяется с усилителем/ресивером и поддерживает потоковое аудио A2DP, так что можно прослушивать музыку с сотовых телефонов, поддерживающих Bluetooth, ПК с установленной ОС Windows и Mac.

- Габариты (Ш x В x Г): 80 x 50 x 70 мм



для YRS-1100



**YTS-V1200**

Кронштейн для настенного монтажа телевизора

- Для YRS-2100: телевизоры с диагональю до 60" (стандарт VESA), 50 кг.
- Для YRS-1100: телевизоры с диагональю до 50".
- В некоторых регионах предлагается с белой отделкой.
- Габариты (ШхВхГ): 668 x 1057 — 1207 x 70 мм

\*Прежде чем монтировать кронштейн, разберитесь с его деталями и фурнитурой, чтобы избежать недоразумений при установке. Этот кронштейн нельзя использовать с телевизорами определенных типов. Подробности вы найдете в инструкции.

Настольные  
аудиосистемы и  
микрокомпонентные  
системы



Электрогитара Yamaha SG1820 (белый винтаж) и настольная аудиосистема TSX-70 (темно-синяя)





## Music in Living Color

Красочные стильные аудиосистемы, позволяющие слушать любимую музыку  
в любом месте вашего дома.

### AirWired™

Технология AirWired позволяет слушать музыку с iPod/iPhone с использованием беспроводной связи. При этом качество звука будет превосходным: AirWired обеспечивает передачу данных без сжатия, поэтому ухудшения сигнала не происходит – в отличие от систем, где используется Bluetooth-технология передачи сжатых данных. Кроме того, практически отсутствует задержка сигнала, поэтому звук и изображение всегда синхронизированы.



### SR-Bass™

Система SR-Bass заключается в использовании диафрагмы «Swing Radiator», которая движется под воздействием вибрации основных динамиков, существенно повышая энергию баса. Это создает большее звуковое давление, которое делает бас глубже и мощнее.



### IntelliAlarm™

Начните свой день с пробуждения по-новому. Новая система IntelliAlarm от Yamaha деликатно пробуждает вас, используя аудиисточник, выбранный вами. Сначала, фильтруя некомфортные высокие частоты, затем, постепенно возобновляя полный звуковой спектр перед началом сигнала будильника, эта функция делает ваше пробуждение максимально комфортным.





# TSX-140

Настольная аудиосистема

**Мультимедийная аудиосистема с подключением iPod/iPhone, управлением «Touch Smart», системой IntelliAlarm.**

- Удобный стройный вертикальный корпус
- Простой лаконичный дизайн, три цветовых варианта исполнения
- Цифровое соединение с iPod/iPhone
- Синхронизация iPod/iPhone с iTunes на ПК и зарядка
- Интуитивная система управления «Touch Smart»
- Интеллектуальный будильник IntelliAlarm
- Режимы Music Enhancer и Extended Stereo для улучшения звучания
- Мощность 2 x 15 Вт, 3-полосный параметрический эквалайзер
- CD-проигрыватель и FM-тюнер с памятью на 5 станций
- USB-порт на верхней панели
- Габариты (ШxВxГ): 399 x 181 x 137 мм • Масса: 3,2 кг



**Интуитивная система управления «Touch Smart»**



Три ручки «Touch Smart» облегчают и ускоряют управление. Поворотом ручки выберите источник сигнала, настройте громкость и выберите предустановленную радиостанцию. В режиме эквалайзера они выполняют функции регуляторов нижних, средних и верхних частот, позволяя точнее настроить тембр звука. При переключении на этот режим на дисплее отображается «EQ».

**Синхронизация с ПК и зарядка iPod/iPhone**



Вставьте свой плеер iPod/iPhone в гнездо на верхней панели TSX-140. Подключите TSX-140 к компьютеру USB-кабелем.



Цифровое подключение iPod



Кирпичный цвет



Серый



Черный



Белый

## TSX-130

Настольная аудиосистема

**Эта стильная система позволяет воспроизводить музыку из любых источников, которыми вы пользуетесь.**

- Для воспроизведения MP3- и WMA-файлов вставьте USB-плеер, флешку или USB-диск в разъем на верхней панели
- CD-плеер и FM-тюнер с памятью на 30 станций
- Удобная плоская верхняя панель из натурального дерева
- Выходная мощность 2 x 15 Вт
- Удобный пульт ДУ карточного типа
- Плоская верхняя панель не лишает вас свободного пространства – вы можете класть на нее ключи, очки, мобильный телефон и т.д.



Черный



Черный

## TSX-120

Настольная аудиосистема

**Насыщенный и мощный звук. Вы можете слушать музыку с портативных аудиоплееров, iPod, а также передачи FM-радио**

- Мини-разъем для подключения портативного аудиоплеера
- FM-тюнер с памятью на 30 станций
- Удобная плоская верхняя панель из натурального дерева
- Выходная мощность 2 x 15 Вт
- Удобный пульт ДУ карточного типа
- Плоская верхняя панель не лишает вас свободного пространства – вы можете класть на нее ключи, очки, мобильник...



Белый





\*TSX-W80 (Слоновая кость)



Темно-фиолетовый

## TSX-80

Настольная аудиосистема

**TSX-80 отлично подходит для спальни, кухни и других комнат. Система проста в управлении, и обеспечивает чистое и масштабное звучание с мощным басом**

- Совместимость с iPod/iPhone, FM-тюнер, входной мини-разъем
- Интуитивная система управления «Touch Smart»
- Интеллектуальный будильник IntelliAlarm
- 3 мощных динамика с системой SR-Bass
- Режимы Music Enhancer и Extended Stereo

Made for   



Светло-голубой



Слоновая кость

## AirWired



Светло-голубой

## TSX-W80

Настольная аудиосистема

**Компактная, стильная и простая в управлении система TSX-W80 с фирменной технологией беспроводной связи AirWired обеспечивает звук концертного качества в любом месте вашего дома.**

- Технология AirWired
- Совместимость с iPod/iPhone, FM-тюнер, входной мини-разъем
- Интуитивная система управления «Touch Smart»
- Интеллектуальный будильник IntelliAlarm
- 3 мощных динамика с системой SR-Bass
- Режимы Music Enhancer и Extended Stereo

Made for   



Темно-фиолетовый



Слоновая кость



## TSX-70

Настольная аудиосистема

Современный дизайн с классическими ретро-мотивами. TSX-70 обеспечивает прекрасное качество звука в любом месте дома.

- Совместимость с iPod/iPhone
- Интуитивная система управления «Touch Smart»
- Встроенный FM-тюнер
- Множество вариантов будильника и режимов таймера [звуковой/радио/iPod/iPhone]
- 3 мощных динамика с системой SR-Bass



Made for   



Бежевый

Коричневый

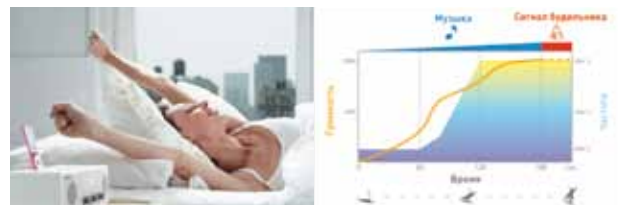


Синий

- iPod/iPhone не входят в комплект

### Интеллектуальный будильник IntelliAlarm™

Начните свой день с пробуждения по-новому. Система IntelliAlarm от Yamaha деликатно пробуждает вас, используя аудиоисточник, выбранный вами. Сначала, фильтруя некомфортные высокие частоты, затем, постепенно возобновляя полный звуковой спектр перед началом сигнала будильника, эта функция делает ваше пробуждение максимально комфортным.





Черный

Беспроводной передатчик и зарядное устройство

## PDX-W61 AirWired

Док-станция для портативных плееров

**Слушайте музыку с iPhone или iPod на системе, используя все преимущества беспроводной технологии AirWired.**

- Воспроизведение аудиофайлов iPhone/iPod с использованием беспроводного соединения
- Входной мини-разъем с функцией Auto Blend
- Беспроводная передача аудиосигнала без потери качества
- Включение/выключение питания и управление воспроизведением и громкостью с iPhone/iPod
- Удобная зарядка iPhone/iPod
- Благодаря передаче в реальном времени звук и изображение синхронизированы
- Сохранение в памяти уровня громкости и отслеживание уровня сигнала



Темно-красный

Светло-серый



Темно-красный

## PDX-31

Док-станция для портативных плееров

**Настольная система PDX-31 – это самое естественное и удобное место для установки iPod или iPhone, когда вы находитесь дома. Великолепный звук, простое управление и элегантный вид.**

- Воспроизведение файлов с iPhone/iPod
- Входной мини-разъем с функциональностью Auto Blend
- Цифровой усилитель мощностью 2 x 15 Вт
- Автоматическое включение/выключение
- Компактный и удобный пульт ДУ в стиле iPod
- Сохранение в памяти уровня громкости и отслеживание уровня сигнала



Черный

Светло-серый



YAMAHA

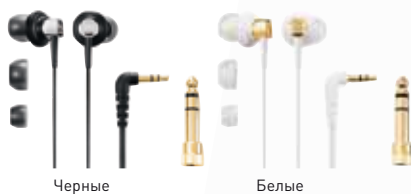
Концерт только для вас с великолепным качеством звука

## ERH-50

Наушники-вкладыши

**Не стоит довольствоваться обычным звуком комплектных наушников. Наслаждайтесь звуком высшего качества благодаря наушникам Yamaha.**

- Большой 13,6-мм драйвер обеспечивает динамичный звук с сильными басами
- 3 типа ушных вкладышей обеспечат оптимальное прилегание
- Высокое качество материалов и роскошный дизайн
- Элегантное крепление собирает остаток кабеля
- Вес: 5 г (без кабеля); 11 г (с кабелем)



Черные

Белые

## ERH-30

Наушники-вкладыши

**Наслаждайтесь естественным звуком с наушниками Yamaha, которые комфортно сидят в ушах.**

- Четкий звук с богатыми басами
- 3 типа ушных вкладышей обеспечат оптимальное прилегание
- Высокое качество материалов и роскошный дизайн
- 1,2-м ассиметричный кабель с позолоченным 3,5-мм штекером
- Вес: 3 г (без кабеля); 11 г (с кабелем)



Черные

Белые

## ERH-20

Наушники-вкладыши

**Высокое качество звучания, пять ярких расцветок на выбор**

- 3 типа ушных вкладышей обеспечат оптимальное прилегание
- Качественные материалы, изысканный дизайн
- 5 цветов: черный, коричневый, синий, зеленый, розовый
- Непутающийся кабель из эластомера (1,2 м) с L-образным штекером
- Вес: 3 г (без кабеля); 10 г (с кабелем)



Черный

Коричневый Синий

Розовый Зеленый

В некоторых регионах эти модели не продаются.



Оранжевый

## MCR-040

Микрокомпонентная система

### [CD-ресивер: CRX-040]

- Гнездо для iPod на верхней панели
- USB-порт для прямого воспроизведения MP3 или WMA на USB-устройствах
- Мини-разъем на панели управления
- Воспроизведение Audio CD, MP3 CD и WMA CD
- FM-тюнер с RDS

- Технология VCCS (Vibration Control Cabinet Structure) обеспечивает отличное качество подавления вибраций
- Выходная мощность 2 x 15 Вт

### [Акустическая система: NS-BP80]

- Технология Advanced YST
- Габариты (ШxВxГ): 122 x 118 x 287 мм • Масса: 1,4 кг



Выбор из 10 цветов (MCR-040 / MCR-140)



Оранжевый



Светло-серый



Розовый



Красный

- iPod не входит в комплект с MCR-040 и MCR-140.

### Технология Advanced YST обеспечивает роскошные басы

Технология Advanced Yamaha Active Servo Technology (YST) является основной причиной отличных характеристик акустических систем Yamaha, особенно небольших. CD-ресивер и колонки работают вместе и используют акустический преобразователь с отрицательным сопротивлением для формирования слабых сигналов низкой частоты, которые усиливаются широкими выходами благодаря точно просчитанной конструкции корпуса и отверстия. В результате Вы слышите настолько мощный и четкий бас, что кажется, будто звук исходит из колонок гораздо большего размера.



#### Принцип технологии Advanced YST







Беспроводной передатчик

Белый

## MCR-140

Микрокомпонентная система

### [CD-ресивер: CRX-140]

- Технология беспроводной работы AirWired
- USB-порт для прямого воспроизведения MP3 или WMA на USB-устройствах
- Мини-разъем на панели управления
- Воспроизведение Audio CD, MP3 CD и WMA CD
- FM-тюнер с RDS

- Технология VCCS (Vibration Control Cabinet Structure)
  - Выходная мощность 2 x 15 Вт
- ### [Акустическая система: NS-BP80]
- Технология Advanced YST
  - Габариты (ШхВхГ): 120 x 53,5 x 120,5 мм • Масса: 0,8 кг



AirWired

### SWK-W10



Беспроводной передатчик для сабвуфера  
(продается отдельно)

AirWired



Светло-синий



Белый



Темно-синий



Темно-зеленый



Темно-серый



Коричневый

Эти модели недоступны в некоторых регионах.

### Беспроводная связь с iPod и сабвуфером

Технология AirWired позволяет слушать музыку с iPod с отличным звуком через мощные колонки с помощью беспроводного соединения. Кроме того, MCR-140 позволяет сделать звук еще мощнее, подключив сабвуфер с помощью беспроводного передатчика SWK-W10. Беспроводной передатчик для iPod может также использоваться вместе с AV-ресиверами RX-V767 и RX-V667.

AirWired

iPod с передатчиком



AirWired

MCR-140



### ■ Оригинальная беспроводная технология Yamaha

- Дистанционное управление непосредственно с iPod
- Автоматическое включение питания и автоматическое управление громкостью
- Беспроводная передача звука без сжатия (линейный PCM)
- Соединение в реальном времени
- Синхронизация аудио и видео

### ■ Беспроводное подключение iPod и сабвуфера



- Зарядка iPod происходит, если он вместе с передатчиком помещен в подставку CD-ресивера.

Hi-Fi компоненты  
и акустические  
системы

YAMAHA  
NATURAL SOUND BLEND WAMPLER 445000

POWER  
ON  
OFF

PHONES

TRIM



## Традиционное изысканное звучание Yamaha

Эти Hi-Fi компоненты оживляют и облагораживают звук, придавая ему то восхитительное качество, которым славится Yamaha

### Элегантный дизайн и высокое качество исполнения

Hi-Fi компоненты Yamaha имеют общий для всей серии лаконичный дизайн с элегантной алюминиевой фронтальной панелью. Алюминиевая панель служит экраном для чувствительных электронных элементов, защищая их от внешних помех и излучения, которое генерируют регуляторы света, флуоресцентные лампы, видеомониторы и другие устройства. Это обеспечивает оптимальные звуковые характеристики в самых разных условиях работы системы.



### Технология ToP-ART для повышения качества звука

Технология ToP-ART (Total Purity Audio Reproduction Technology), разработанная компанией Yamaha, с помощью симметричной схемы обеспечивает сведение до минимума шумов и помех. Шасси ART Base и центральная перегородка, служащая для укрепления внутренней структуры, поглощают вибрацию, не допуская ее воздействия на общее звучание. Качество каждой детали, а также то, как они взаимодействуют друг с другом, определяет качество звучания любого аппарата. Yamaha использует детали только высшего качества, тщательно отобранные и протестированные.



### Уникальный фирменный загрузочный механизм с бесшумным и высокоточным приводом

Механизм, считывающий сигнал, является в действительности аналоговым, хотя воспроизведение CD осуществляется в цифровом режиме. Его высокая точность оказывает на удивление действенный эффект на воспроизведение цифрового сигнала и на конечное звучание. В CD-проигрывателях Yamaha используется уникальный бесшумный загрузочный механизм Yamaha, служащий прочной опорой для дисководов с бесщеточным мотором. Алюминиевый лоток выглядит по-настоящему роскошным устройством в полном соответствии с превосходным качеством звука.





## A-S2000

Интегральный усилитель

- Высокая выходная мощность: 160 Вт x 2 (макс.), 90 Вт x 2 (RMS)
- Симметричная конструкция с прямой передачей сигнала от входа до выхода
- Полностью симметричная передача сигнала
- Беспотенциальный симметричный усилитель мощности
- Полностью симметричный управляющий усилитель
- Симметричные входные разъемы XLR
- Три параллельно сбалансированных регулятора для настройки громкости тембра
- Локальные шунтирующие стабилизаторы для предусилителя
- Отдельный усилитель наушников для работы с низким импедансом
- Отдельный фонокорректор с предварительным каскадом высокой точности и цепью коррекции
- Ножки особой конструкции
- Габариты (ШxВxГ): 435 x 137 x 465 мм
- Масса: 22,7 кг



Серебристая отделка (боковые панели: береза или рояльный лак) и отделка черного цвета (темно-коричневые боковые панели)

## CD-S2000

CD-проигрыватель

- Полностью симметричная передача сигнала обеспечивает идеальное качество звука при воспроизведении CD
- Полностью симметричная передача сигнала, начиная от ЦАП
- Симметричные выходные разъемы XLR
- Независимые блоки питания с полным разделением цифрового и аналогового каскадов
- Уникальный загрузочный механизм Yamaha с очень тихим в работе дисководом высокой точности
- Тяжелая и прочная конструкция
- Ножки особой конструкции
- Режим Pure Direct
- Превосходный звук при воспроизведении дисков Super Audio CD
- Габариты (ШxВxГ): 435 x 137 x 440 мм
- Масса: 15 кг



Серебристая отделка (боковые панели: береза или рояльный лак) и отделка черного цвета (темно-коричневые боковые панели)

## Сетевой Hi-Fi. Будущее домашних аудиосистем

У вас уже есть много источников музыки. Очевидно, дальше их будет еще больше. Теперь все это можно связать в единую сеть, чтобы не настраивать каждый по отдельности. Сетевой проигрыватель NP-S2000 связывает все ваши источники сигнала – iPod, Интернет-радио, сетевую систему хранения данных и т.п., обеспечивая простой доступ к ним из веб-браузера. А качество звука, которое обеспечивает технология Network Pure Audio, даже выше, чем то, что выдают ваши нынешние источники. Это будущее домашних аудиосистем. И оно наступило.



## NP-S2000

Сетевой проигрыватель



- Полностью симметричная передача сигнала, начиная от ЦАПов Burr-Brown
- Полностью изолированные цифровая и аналоговая секции с отдельными блоками питания
- Симметричные выходные разъемы XLR
- iTunes-совместимый сервер
- Удобный интерфейс веб-браузера

- Совместимость с большинством серверных программных продуктов
- Ножки особой конструкции
- Гнездо для съемного кабеля питания
- Габариты (ШхВхГ): 435x69x440 мм
- Масса: 12 кг



Отделка черного цвета  
(с темно-коричневыми боковыми панелями)

## Лучшее качество звука

### Без мотора и механики

NP-S2000 принимает сигнал со всех ваших источников звука и передает его на аудиосистему. Аппарат не имеет ни собственного жесткого диска, ни DVD/CD-привода, ни мотора. Это означает полное отсутствие шума от механики, приводов и переключателей жесткого диска, отсутствие джиттера от буферизации данных. В результате звук становится гораздо прозрачнее, детальнее и четче, чем тот, к которому вы успели привыкнуть.



### Два ЦАПа, полностью симметричная передача сигнала

Для левого и правого каналов использованы два цифро-аналоговых преобразователя Burr-Brown высокой точности. Выходной сигнал передается через симметричные схемы. При подключении к усилителю с симметричным входом (в идеале это Yamaha A-S2000) звучание, которое обеспечивает аппарат, будет значительно чище, чем то, что дают обычные системы.



### Два независимых блока питания

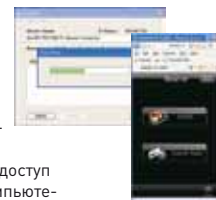
В модели NP-S2000 использованы два высококачественных блока питания, тороидальный трансформатор для аналоговой секции и трансформатор с ферромагнитным сердечником для цифровой секции. Такая конструкция обеспечивает высокую стабильность питания и полную изоляцию секций друг от друга для предотвращения помех.



## Удобство доступа и управления

### Простая настройка, управление через веб-браузер

Модель NP-S2000 имеет специальную настроечную программу, которая подсказывает последовательность действий при установке, помогая вам создать собственную цифровую аудиосеть. По завершении настройки вы получаете простой и быстрый доступ ко всем носителям через веб-браузер на компьютере, смартфон, нетбук или другое устройство.



### iTunes-сервер

Универсальный сетевой проигрыватель укомплектован программой TwonkyMedia Server для эффективной работы с Apple iTunes. Вы получаете полный и удобный доступ к своей iTunes-библиотеке и плейлистам.



### Специальный пульт дистанционного управления в комплекте

Прилагаемый пульт дистанционного управления обеспечивает выполнение базовых операций, таких как регулировка громкости, следующий/последний трек и т.п.



## Расширенный модельный ряд Hi-Fi

Yamaha предлагает четыре усилителя и три стереоресивера, чистота звучания и элегантность которых унаследованы от модели A-S2000. Разработанные в таком же стиле CD-проигрыватели и тюнеры позволяют вам составить Hi-Fi систему, которая будет всецело отвечать вашим потребностям.



Интегральный усилитель A-S2000



### A-S1000

Интегральный усилитель

- Высокая выходная мощность: 160 Вт x 2 (макс.), 90 Вт x 2 (RMS)
- Симметричная конструкция с прямой передачей сигнала от входа до выхода
- Беспотенциальный симметричный усилитель мощности
- Три параллельно работающих регулятора для настройки громкости тембра
- Четыре блока питания емкости мощности для усилителя мощности
- Локальные шунтирующие стабилизаторы для предусилителя
- Отдельный усилитель наушников для работы с низким импедансом
- Ножки особой конструкции
- Габариты (ШxВxГ): 435x137x465 мм
- Масса: 22 кг



Серебристая отделка (боковые панели: береза или рояльный лак) и отделка черного цвета (темно-коричневые боковые панели)



### CD-S1000

CD-проигрыватель

- Симметричная передача сигнала от ЦАП
- Цифровая, аналоговая секция, привод и секция дисплея изолированы от трансформатора с целью предотвращения шумов
- Симметричная схема
- Уникальный загрузочный механизм Yamaha
- Тяжелая и прочная конструкция
- Ножки особой конструкции
- Режим Pure Direct
- Габариты (ШxВxГ): 435 x 137 x 440 мм
- Масса: 15 кг



Серебристая отделка (боковые панели: береза или рояльный лак) и отделка черного цвета (темно-коричневые боковые панели)



### T-S1000

Тюнер

- Превосходная конструкция с тяжелым шасси, алюминиевой фронтальной панелью и деревянными боковыми панелями
- Высококачественные компоненты во всех схемах
- Память на 40 станций, система радиоданных (RDS)
- 2-строчный 16-разрядный дисплей
- Утяжеленные ножки для подавления вибрации
- По дизайну соответствует моделям A-S2000/CD-S2000 и A-S1000/CD-S1000
- Габариты (ШxВxГ): 435x94x450 мм
- Масса: 5,8 кг



Серебристая отделка (боковые панели: береза или рояльный лак) и отделка черного цвета (темно-коричневые боковые панели)



## A-S700

Интегральный усилитель

- Высокая выходная мощность: 160 Вт x 2 (макс.), 90 Вт x 2 (RMS)
- Технология ToP-ART (Total Purity Audio Reproduction Technology)
- Симметричная конструкция с прямой передачей сигнала от входа до выхода, детали высочайшего качества, технология ART (Anti-Resolution and Tough), прочная центральная перегородка

- Прямое усиление CD
- Режим Pure Direct
- Позолоченные входные разъемы
- Алюминиевая фронтальная панель и алюминиевые регуляторы
- Селектор выходов записи
- Гнездо для съемного кабеля питания
- Габариты (ШxВxГ): 435 x 151 x 382 мм



Предлагается также вариант с черной отделкой



## R-S700

Стереосервер

- Высокая выходная мощность: 160 Вт x 2 (макс.), 100 Вт x 2 (RMS)
- Прямое усиление CD
- Режим Pure Direct для прохождения сигнала по кратчайшему пути
- Совместимость с iPod/iPod/Bluetooth®
- Видеовыход для вывода сигнала с iPod на телевизор
- Позолоченные акустические клеммы
- Два комплекта радиаторов из экструдированного алюминия
- Регулятор тонкомпенсации
- Селектор выходов на запись
- Выход на сабвуфер
- Варианты включения акустических систем: А, В, А+В
- Переключатель предусилитель / усилитель мощности
- Гнездо для съемного кабеля питания
- Габариты (ШxВxГ): 435 x 151 x 387 мм
- Масса: 11,2 кг



Предлагается также вариант с черной отделкой



## CD-S700

CD-проигрыватель

- Уникальный загрузочный механизм Yamaha с очень тихим в работе дисководом высокой точности
- Дифференциальный ЦАП для высокоточного преобразования сигнала с малым уровнем шумов
- Независимый блок питания
- Режим Pure Direct
- USB-порт на фронтальной панели
- Воспроизведение форматов MP3 и WMA
- Позолоченные выходные клеммы
- Алюминиевая фронтальная панель
- Габариты (ШxВxГ): 435x96x300 мм
- Масса: 6,2 кг



Предлагается также вариант с черной отделкой



## R-S500

Стереосервер



- Высокая выходная мощность: 105 Вт x 2 (макс.), 75 Вт x 2 (RMS)
- Режим Pure Direct для прохождения сигнала по кратчайшему пути
- Регулятор тонкомпенсации
- Совместимость с iPod/iPod/Bluetooth®
- Выход на сабвуфер
- Варианты включения акустических систем: А, В, А+В
- Селектор выходов на запись
- Память на 40 станций в диапазоне FM/AM
- Габариты (ШxВxГ): 435 x 151 x 387 мм
- Масса: 10.2 кг



Предлагается также вариант с черной отделкой



## A-S500

Интегральный усилитель



- Высокая выходная мощность: 120 Вт x 2 (макс.), 85 Вт x 2 (RMS)
- Центральная перегородка для укрепления внутренней структуры
- Режим Pure Direct для прохождения сигнала по кратчайшему пути
- Позолоченные акустические клеммы
- Два комплекта радиаторов из экструдированного алюминия
- Регулятор тонкомпенсации
- Поддержка iPhone/iPod
- Выход на сабвуфер
- Габариты (ШxВxГ): 435 x 151 x 387 мм
- Масса: 10.3 кг



Предлагается также вариант с черной отделкой



## R-S300

Стереосервер



- Высокая выходная мощность: 55 Вт x 2 (макс.), 50 Вт x 2 (RMS)
- Утяжеленное шасси ART Base для поглощения шума и вибрации
- Режим Pure Direct для прохождения сигнала по кратчайшему пути
- Фронтальная панель из экструдированного алюминия
- Регулятор тонкомпенсации
- Совместимость с iPod/iPod/Bluetooth®
- Выход на сабвуфер
- Варианты включения акустических систем: А, В, А+В
- Память на 40 станций в диапазоне FM/AM
- Габариты (ШxВxГ): 435 x 151 x 387 мм
- Масса: 8.8 кг



Предлагается также вариант с черной отделкой



## A-S300

Интегральный усилитель



- Высокая выходная мощность: 95 Вт x 2 (макс.), 60 Вт x 2 (RMS)
- Центральная перегородка для укрепления внутренней структуры
- Режим Pure Direct для прохождения сигнала по кратчайшему пути
- Два комплекта радиаторов из экструдированного алюминия
- Регулятор тонкомпенсации
- Поддержка iPhone/iPod
- Выход на сабвуфер
- Варианты включения акустических систем: А, В, А+В
- Европейский звуковой тюнинг
- Габариты (ШxВxГ): 435 x 151 x 387 мм
- Масса: 9 кг



Предлагается также вариант с черной отделкой



## CD-S300

CD-проигрыватель



- Чрезвычайно сложные схемы и компоновка
- Короткий тракт сигнала
- Высококачественные детали
- Мощный цифро-аналоговый преобразователь для точного преобразования с минимальными помехами
- Программируемый цифровой сервопривод
- Pure Direct
- Поддержка MP3 и WMA
- USB-порт на фронтальной панели для подключения iPod и других устройств
- Совместимость с iPod
- Габариты (ШxВxГ): 435 x 86 x 260 мм
- Масса: 3.5 кг



Предлагается также вариант с черной отделкой



## CD-C600

CD-чейнджер



- Запатентованная технология PlayXchange компании Yamaha
- Полностью открывающийся лоток для дисков для смены 5 дисков одновременно
- Pure Direct
- Чрезвычайно сложные схемы и компоновка для обеспечения короткого тракта сигнала
- Мощный цифро-аналоговый преобразователь
- Поддержка MP3 и WMA
- USB-порт на панели управления
- Совместимость с iPod
- Разъем RS-232C и ИК-порты входа/выхода
- Габариты (ШxВxГ): 435 x 116 x 405 мм
- Масса: 6.2 кг



Предлагается также вариант с черной отделкой





## T-S500

Тюнер

- Память на 40 станций в диапазоне FM/AM
- Автоматический режим запоминания FM/AM-станций
- Прием информационных сообщений RDS
- Память Multi-status station memory
- 2-строчный, 16-символьный матричный дисплей (5x7 точек)
- Дизайн в стиле Hi-Fi аппаратов Yamaha
- Габариты (ШxВxГ): 435x 87 x306 мм
- Масса: 3,2 кг



Black finish available.



## CDR-HD1500



CD-рекордер

- Формат записи линейный PCM 16-бит/44 кГц (без компрессии)
- 24-разрядный ЦАП/АЦП
- Режим Audio Master Quality Recording (только CD-R)
- Запись CD—HDD—CD с полным сохранением цифрового качества
- Жесткий диск на 400 музыкальных CD
- Возможность простого и расширенного редактирования перед записью CD
- Длительность записи с внешнего источника 179 минут 59 секунд
- Высокоскоростное копирование и высокоскоростная запись
- Поворотный переключатель функций для быстрого доступа к трекам
- Экранное меню
- Синхронизированный режим записи
- Запись по таймеру
- Ввод названий дисков через интерфейс RS-232C
- Поиск по времени
- Защита авторского права
- Габариты (ШxВxГ): 435x 116 x 415 мм
- Масса: 8,2 кг (без жесткого диска)



Предлагается также вариант с отделкой под титан

**Универсальный, удобный цифровой рекордер большой емкости. Идеален для широкого спектра применения, может использоваться как высококачественный музыкальный автомат.**

**Простота и удобство в использовании: копирование, редактирование, воспроизведение, запись CD**

Если музыка занимает важное место в вашей жизни, CDR-HD1500 поможет существенно украсить вашу повседневность. Вы можете скопировать на жесткий диск до 400 компакт-дисков. Вы можете группировать композиции для воспроизведения и записи. Процесс создания собственной коллекции CD становится простым и приятным.

Вы также по достоинству оцените замечательное качество звучания, которое обеспечивает CDR-HD1500, его быструю реакцию, обилие функций и быстрый доступ к композициям. Чем дольше вы пользуетесь этим рекордером, тем отчетливее понимаете, что аппарат сделан людьми, любящими музыку, для людей, любящих музыку. Старайтесь как можно полнее использовать его возможности!



### Аксессуары, расширяющие возможности системы

#### Беспроводная док-система для iPod/iPhone

(для R-S700/R-S500/R-S300/A-S500/A-S300)



Зарядное устройство

iPhone не входит в комплект.

#### YID-W10

Беспроводная док-система для iPod/iPhone

Опциональная система YID-W10 гарантирует максимальное наслаждение качеством звука и устранение проблем с синхронизацией аудио- и видеосигналов.

- Габариты передатчика (Ш x В x Г): 45.3 x 94 x 17.6 мм; Вес: 42 г
- Габариты зарядного устройства (Ш x В x Г): 91 x 54 x 88 мм; Вес: 260 г



AirWired

#### Универсальная док-станция для iPod/iPhone

(для R-S700/R-S500/R-S300/A-S500/A-S300)



iPhone не входит в комплект.

#### YDS-12

Универсальная док-станция для iPod/iPhone

Опциональная универсальная док-станция YDS-12 позволяет соединить ваш iPod и iPhone с ресивером

- Габариты (Ш x В x Г): 89 x 37 x 86 мм; Вес: 160 г



#### Беспроводной Bluetooth-адаптер

(для R-S700/R-S500/R-S300)



#### YBA-10

Беспроводной Bluetooth-адаптер

Bluetooth-адаптер YBA-10 соединяется с усилителем/ресивером и поддерживает потоковое аудио A2DP, так что можно прослушивать музыку с сотовых телефонов, поддерживающих Bluetooth, ПК с установленной ОС Windows и Mac.

- Габариты (Ш x В x Г): 80 x 50 x 70 мм





*100 лет страстного увлечения музыкой, сконцентрированные в 10 годах производства Hi-Fi.  
Yamaha – Powered by Music*

### Новый стиль совершенного звука

Системы Yamaha PianoCraft заслужили высокую репутацию за совершенство звука и дизайна. Однако нашей целью при создании систем микрокомпонентов являлось сохранение и повышение предыдущих уровней качества звука. Этого удалось достичь за счет концентрации выдающихся возможностей звучания компонентов премиум-класса в небольших микросистемах. Таким образом мы остались верны приверженности компании Yamaha идее создания звука, который бы полностью воссоздавал настоящий ритм и богатство оттенков звучания музыкальных инструментов и человеческого голоса.

### Превосходное звучание каждого компонента

Все три системы серии MCR включают ресивер R-840 с более мощным звуком, нежели обычные микрокомпоненты. В CD-проигрывателях использованы детали и схемы высшего качества, которые обеспечивают поистине удивительное для столь компактного корпуса звучание. В акустических системах, имеющих столь же высокие характеристики, реализована фирменная технология VCCS (Vibration Control Cabinet Structure) для подавления вибрации, способной ухудшить звучание.



## MCR-940

Микрокомпонентная система

### [Ресивер R-840]

- Выходная мощность 65 Вт x 2
- Усилитель с дискретной конструкцией, улучшенная электронная часть
- Режим Pure Direct
- Память на 30 станций FM, RDS
- Габариты (ШxВxГ): 215 x 110 x 348 мм
- Масса: 5,7 кг

### [Проигрыватель Blu-ray BD-940]

- Первый микрокомпонентный проигрыватель Blu-ray
- 1080р-совместимый видеовыход HDMI
- HDMI с функциональностью CEC
- Габариты (ШxВxГ): 215 x 108 x 318 мм
- Масса: 3,4 кг

### [Акустические системы NS-BP300]

- Элегантная и экологичная отделка под фортепиано Yamaha
- Технология VCCS (Vibration Control Cabinet Structure) для подавления вибрации корпуса
- Амортизирующие ножки для подавления вибрации
- Габариты (ШxВxГ): 176x 318 x 305 мм
- Масса: 4,3 кг каждая



## MCR-840

Микрокомпонентная система

### [Ресивер R-840]

#### [DVD-проигрыватель DVD-840]

- 1080р-совместимый выход HDMI
- ЦАП 192 кГц/24 бит
- Короткий тракт сигнала и высококачественные детали
- USB-порт (зарядка USB-устройств даже в режиме ожидания)
- Габариты (ШxВxГ): 215x 108 x 318 мм • Масса: 2,8 кг

#### [Акустические системы NS-BP300]



## MCR-640

Микрокомпонентная система

### [Ресивер R-840]

#### [CD-проигрыватель CD-640]

- Чрезвычайно сложные схемы и компоновка
- Короткий тракт сигнала и высококачественные детали
- Дифференциальный ЦАП
- USB-порт (зарядка USB-устройств даже в режиме ожидания)
- Габариты (ШxВxГ): 215 x 108x318 мм • Масса: 3,2 кг

#### [Акустические системы NS-BP300]



В некоторых регионах эти модели не продаются.



Цифровое подключение iPod

## MCR-550

Микрокомпонентная система

### [CD-ресивер CRX-550]

- В конструкции CD-ресивера использованы высококачественные детали, включая изготовленные на заказ блочные конденсаторы, ЦАПы Burr-Brown высокой точности, большие акустические клеммы
- Цифровое соединение с iPod для превосходного качества звука
- Функция Music Enhancer и повышение разрядности данных
- Мощность 32 Вт x 2 с малым уровнем искажений
- USB-порт на верхней панели
- Выход на сабвуфер
- Габариты [ШxВxГ]: 215 x 125x 309 мм
- Масса: 4,8 кг



### [Акустические системы NS-BP200]

- 2-полосные АС с фазоинвертором; настройка звука выполнена в Европе
- Новая конструкция корпуса для более мощного баса
- Габариты [ШxВxГ]: 154x274x287 мм
- Масса: 3,9 кг каждая



CD-ресивер CRX-550 предлагается с отделкой черного или серебристого цвета. Акустические системы NS-BP200 с отделкой «черное фортепиано» или «белое фортепиано».



## PianoCraft E730

Микрокомпонентная система

- 1080p-совместимый выход HDMI
- Совместимость с iPod / Bluetooth®
- Порт USB
- Высокая входная мощность: 30 Вт x 2
- Память на 30 станций диапазона FM и 20 – для диапазона AM
- Выход на сабвуфер
- 2-полосные АС с фазоинвертором
- 11-см СЧ-динамик и 2,5-см ВЧ-динамик
- Габариты центрального блока (ШхВхГ): 215 x 113 x 300 мм; Масса: 2,9 кг
- Габариты АС (ШхВхГ): 165x255x 183 мм; Масса: 3,4 кг каждая



Made for iPod iPhone

### YDS-12

Универсальная док-станция для iPod/iPhone

iPhone не входит в комплект.

Bluetooth®

### YBA-10

Беспроводной Bluetooth-адаптер



## MCS-1330

Миникомпонентная система

- Самый тонкий (60 мм в высоту) ресивер и CD-проигрыватель
- Высокая выходная мощность: 70 Вт x 2
- Pure Direct
- USB-порт на панели управления
- ЦАП Burr-Brown (DSD1791), этот же компонент используется в моделях высшего класса
- Технология VCCS (Vibration Control Cabinet Structure)
- Габариты ресивера (ШхВхГ): 300 x 67x 336 мм; Масса: 5,8 кг
- Габариты проигрывателя (ШхВхГ): 300x 67x310 мм; Масса: 3,8 кг
- Габариты АС (ШхВхГ): 176x 310 x 330 мм; Масса: 5,9 кг каждая



MCS-1330 доступна в отделках "черное фортепиано" и "белое фортепиано" (По тому же методу, что и рояля Yamaha).



## MCR-330

Микрокомпонентная система

- USB-порт на верхней панели
- FM-тюнер с превосходным приемом и удобными функциями
- Выходная мощность: 20 Вт x 2
- Выход на сабвуфер
- Невероятный мощный бас из компактного корпуса
- Габариты центрального блока (ШхВхГ): 180 x 117x303 мм; Масса: 3.1 кг
- Габариты АС (ШхВхГ): 123 x 192 x 296 мм; Масса: 2,3 кг каждая



## MCR-230

Микрокомпонентная система

- USB-порт на верхней панели
- FM-тюнер с превосходный приемом и удобными функциями
- Выходная мощность: 20 Вт x 2
- Выход на сабвуфер
- Невероятный мощный бас из компактного корпуса
- Габариты центрального блока (ШхВхГ): 180x 117x303 мм; Масса: 3.1 кг
- Габариты АС (ШхВхГ): 123 x 192 x 294 мм; Масса: 2,1 кг каждая



# Soavo

Здесь, в Yamaha, мы все любим и глубоко понимаем музыку. Мы уверены, что вы тоже любите музыку, и хотите, чтобы при воспроизведении она звучала как можно естественнее. «Естественным звуком» мы считаем оригинальное звучание музыкальных инструментов или человеческого голоса, при воспроизведении которых не должно быть ничего ни прибавлено, ни убавлено. Серию акустики Soavo мы создали именно для того, чтобы вы могли испытать всю гамму ощущений, которые дает хорошая музыка. Вы удивитесь, насколько естественно она может звучать через колонки.



### Soavo-1 с отделкой под черное фортепиано

Эта блестящая глянцевая черная отделка выполняется по той же технике, что использовалась в течение многих десятилетий при производстве великолепных роялей. Вместе с богатым звучанием акустической системы такая отделка позволяет достичь идеальной завершенности зрительного образа.



### Soavo-1

- 3-полосные напольные АС с фазоинвертором
- Максимальная входная мощность: 200 Вт
  - Диапазон воспроизводимых частот: 35 Гц - 50 кГц
  - Габариты (ШхВхГ): 349 x 1051 x 487 мм;
  - Масса: 27 кг каждая



### Soavo-3

- 3-полосные напольные АС с фазоинвертором
- Максимальная входная мощность: 160 Вт
  - Диапазон воспроизводимых частот: 35 Гц - 50 кГц
  - Габариты (ШхВхГ): 349 x 1051 x 487 мм; Масса: 26,5 кг каждая



### Soavo-2

- 2-полосные полочные АС с фазоинвертором
- Максимальная входная мощность: 120 Вт
  - Диапазон воспроизводимых частот: 45 Гц - 50 кГц
  - Габариты (ШхВхГ): 220 x 380 x 353 мм • Масса: 9,7 кг каждая



### Soavo-900M

- 2-полосные АС с фазоинвертором
- Максимальная входная мощность: 120 Вт
  - Диапазон воспроизводимых частот: 56 Гц - 50 кГц
  - Габариты (ШхВхГ): 220 x 349 x 237 мм
  - Масса: 6 кг каждая

### SPS-900

Напольные стойки для Soavo-2 (продаются отдельно)  
• 360 x 415 мм (основание), 603 мм (высота), 6,5 кг каждая



Береза, Темно-коричневый    Береза, Коричневый    Береза, Натуральный    Береза, Черный

Модели Soavo-1, Soavo-2, Soavo-3, Soavo-900M, Soavo-900C и Soavo-900SW предлагаются с отделкой под березу темно-коричневого, коричневого, натурального или черного цветов.  
• Цвет корпуса Soavo зависит от региона продажи.



### Soavo-900C

- 2-полосная АС центрального канала с фазоинвертором
- Максимальная входная мощность: 200 Вт • Диапазон воспроизводимых частот: 56 Гц - 50 кГц • Габариты (ШхВхГ): 500 x 170 x 271 мм • Масса: 8,6 кг



### Soavo-900SW

- Сабвуфер с технологией Advanced YST II и динамиком на фронтальной панели
- Динамическая мощность: 600 Вт • Диапазон воспроизводимых частот: 18-160 Гц • Габариты (ШхВхГ) 410 x 457 x 462 • Масса: 32 кг

## Серия NS-700



### NS-C700

2-полосная АС центрального канала с акустическим подвесом

- Максимальная входная мощность: 160 Вт
- Диапазон воспроизводимых частот: 60 Гц - 50 кГц
- Габариты (ШхВхГ): 500 x 170 x 170 мм; Масса: 7 кг



### NS-B700

2-полосные АС с акустическим подвесом

- Максимальная входная мощность: 120 Вт
- Диапазон воспроизводимых частот: 65 Гц - 50 кГц
- Габариты (ШхВхГ): 150 x 270 x 154 мм; Масса: 3,5 кг каждая



### NS-B750

2-полосные полочные АС с фазоинвертором

- Максимальная входная мощность: 120 Вт
- Диапазон воспроизводимых частот: 60 Гц - 50 кГц
- Габариты (ШхВхГ): 198 x 350 x 290 мм; Масса: 6,7 кг каждая



### NS-SW700

Сабвуфер с технологиями Advanced YST II и QD-Bass

- Динамическая мощность: 300 Вт
- Диапазон воспроизводимых частот: 20-160 Гц
- Габариты (ШхВхГ): 406 x 445 x 406 мм; Масса: 21 кг



### NS-F700

3-полосные напольные АС с фазоинвертором

- Максимальная входная мощность: 160 Вт
- Диапазон воспроизводимых частот: 45 Гц - 50 кГц
- Габариты (ШхВхГ): 354 x 1012 x 374 мм; Масса: 25 кг каждая

Модели серии NS-700 предлагаются с фирменной отделкой «черное фортепиано» и с отделкой из древесины с открытыми порами.



## Серия NS-500



### NS-C500

2-полосная АС центрального канала с акустическим подвесом

- Максимальная входная мощность: 160 Вт
- Диапазон воспроизводимых частот: 55 Гц - 50 кГц
- Габариты (ШхВхГ): 445 x 158 x 159 мм; Масса: 4,7 кг



### NS-B500

2-полосные полочные АС с акустическим подвесом

- Максимальная входная мощность: 120 Вт
- Диапазон воспроизводимых частот: 50 Гц - 50 кГц
- Габариты (ШхВхГ): 190 x 284 x 177 мм; Масса: 3,5 кг каждая



### NS-SW500

Сабвуфер с технологией Advanced YST II

- Динамическая мощность: 250 Вт
- Диапазон воспроизводимых частот: 20-160 Гц
- Габариты (ШхВхГ): 380 x 368 x 420 мм; Масса: 18,5 кг

### NS-F500

3-полосные напольные АС с фазоинвертором

- Максимальная входная мощность: 160 Вт
- Диапазон воспроизводимых частот: 40 Гц - 50 кГц
- Габариты (ШхВхГ): 224 x 981 x 349 мм; Масса: 19,1 кг каждая

Модели серии NS-500 предлагаются с отделкой коричневого и черного цвета

### Технология Advanced YST II для мощного глубокого баса

В системе Advanced YST II (Yamaha Active Servo Technology II) использована схема усовершенствованного преобразователя отрицательного импеданса (ANIC) для обеспечения лучшей линейности сигнала. Это означает более стабильную и четкую отдачу в басу и более высокое звуковое давление, более естественное и энергичное воспроизведение нижних частот.



### Технология QD-Bass обеспечивает свободу размещения

Технология QD-Bass (Quatre Dispersion Bass) предполагает использование направленных вниз динамиков с отражательными пластинами в форме пирамиды для эффективного излучения звука в четырех направлениях по горизонтали. Такая конструкция обеспечивает очень высокую мощность и ровную частотную характеристику при исключительно малых размерах корпуса. Это позволяет размещать сабвуфер практически в любом месте, поскольку звук излучается с одинаковой эффективностью во всех направлениях.



Серия EF



**NS-C444**

2-полосная АС центрального канала с акустическим подвесом

**NS-333**

2-полосная АС с фазоинвертором

**NS-555**

3-полосные напольные АС с фазоинвертором

**NS-777**

3-полосные напольные АС с фазоинвертором

Серия HT



**NS-P60**

Комплект АС центрального и тылового каналов

**NS-50F**

2-полосные напольные АС с фазоинвертором

**NS-8390**

3-полосные напольные АС с фазоинвертором

**NS-7390**

3-полосные напольные АС с фазоинвертором

Модели серии HT предлагаются с отделкой под вишневое дерево и коричневого цвета.

Серия 8900



**NS-P8900**

Комплект АС центрального и тылового каналов

**NS-8900**

2-полосные напольные АС с фазоинвертором

Модели серии NS-8900 предлагаются с отделкой под вишневое дерево и коричневого цвета.

Серия 9502



**NS-P9002**

3-полосные напольные АС с фазоинвертором

**NS-9502**

Комплект АС центрального и тылового каналов



## Серия NS-310



### NS-C310

2-полосная АС центрального канала с акустическим подвесом

### NS-B310

Широкополосная АС с акустическим подвесом

### NS-F310

2-полосные напольные АС с фазоинвертором

### NS-SW310

Сабвуфер с технологией Advanced YST II



Модели серии NS-310 предлагаются с отделкой коричневого и черного цветов, а также с отделкой под березу

## Серия NS-210



### NS-C210

2-полосная АС центрального канала с фазоинвертором

### NS-B210

Широкополосная АС с акустическим подвесом

### NS-F210

2-полосные напольные АС с фазоинвертором

### NS-SW210

Сабвуфер с технологией Advanced YST II



Модели серии NS-210 предлагаются с отделкой «черное фортепиано», «белое фортепиано», а также с отделкой коричневого и черного цветов

## Серия NS-125



### NS-125F

2-полосные напольные АС с фазоинвертором



### NS-P125

Комплект АС центрального и тылового каналов



### SPS-90

Напольные стойки для акустических систем NS-P380 и NS-P285

• Габариты (ШхВхГ): 230 x 910-1200 (регулируемая высота) x 230 мм • Масса: 2,2 кг каждая



**YST-RSW300** Advanced Y.S.T

Сабвуфер с технологией Advanced YST, с динамиком на фронтальной панели

Отделка: черная, под вишневое дерево



**YST-SW216** Advanced Y.S.T

Сабвуфер с технологией Advanced YST, с динамиком на фронтальной панели



**YST-SW012** Advanced Y.S.T

Сабвуфер с технологией Advanced YST, с динамиком на фронтальной панели



Черная, серебристая отделка, орех, под вишневое дерево



**YST-SW515** Advanced Y.S.T

Сабвуфер с технологиями Advanced YST II и QD-Bass

Отделка: черная, под вишневое дерево



**YST-SW315** Advanced Y.S.T

Сабвуфер с технологиями Advanced YST и QD-Bass

Отделка под фортепиано



**YST-SW215** Advanced Y.S.T

Сабвуфер с технологиями Advanced YST и QD-Bass

Отделка под фортепиано



**YST-SW015** Advanced Y.S.T

Сабвуфер с технологиями Advanced YST и QD-Bass

Отделка под фортепиано



**YST-SW030** Advanced Y.S.T

Сабвуфер с технологиями Advanced YST и QD-Bass

Черная, под вишневое дерево, серебристая отделка



**YST-FSW100** Advanced Y.S.T

Сабвуфер с технологиями Advanced YST II и FD-Bass

Отделка под фортепиано



Отделка под черное фортепиано, серебристая, черная, под вишневое дерево



**NS-SW310** Advanced Y.S.T

Сабвуфер с технологией Advanced YST II

Отделка под березу, коричневая и черная



**NS-SW210** Advanced Y.S.T

Сабвуфер с технологией Advanced YST II

Отделка под черное фортепиано, белое фортепиано, коричневая



**YST-FSW150** Advanced Y.S.T

Сабвуфер для установки в стойке с технологией Advanced YST II, с динамиком, направленным вниз

Черная и серебристая отделка



**YST-FSW050** Advanced Y.S.T

Сабвуфер для установки в стойке с технологией Advanced YST II, с динамиком, направленным вниз

Черная и серебристая отделка



## Всепогодные акустические системы



NS-AW392 (пара)

NS-AW592 (пара)

NS-AW992 (пара)

**NS-AW392**  
Всепогодные АС

**NS-AW592**  
Всепогодные АС

**NS-AW992**  
Всепогодные АС



Модели NS-AW392, NS-AW592 и NS-AW992 предлагаются с белой и черной отделкой.



## Потолочная акустика



**NS-IC800**  
Потолочные АС



**NS-IC600**  
Потолочные АС



**NS-ICS600**  
Потолочные АС

Одиночная стереофоническая система





## KMA-1080

Караоке-усилитель/микшер

- Фирменная усилительная технология EEngine
- Фирменная функция Howling Canceller для подавления микрофонного эффекта, цифровая обработка сигнала для естественности звучания
- Режимы нормального, расширенного и пространственного эха (REV100 Karaoke Echo)
- Выходы предусилителя Music Out для 4-канального воспроизведения с высоким качеством
- Максимальная выходная мощность: 200 Вт x 2 (8 Ом, 1 кГц, КНИ 10%)
- Микрофонные входы: 3 спереди, 2 сзади
- Аудио-/видеоходы: 4 / 3
- Габариты (ШxВxГ): 435 x 150 x 416 мм • Масса: 11,3 кг



## KMA-980

Караоке-усилитель/микшер

- Фирменная усилительная технология EEngine
- Фирменная функция Howling Canceller для подавления микрофонного эффекта, цифровая обработка сигнала для естественности звучания
- Режимы нормального, расширенного и пространственного эха (REV100 Karaoke Echo)
- Выходы предусилителя Music Out для 4-канального воспроизведения с высоким качеством
- Максимальная выходная мощность: 150 Вт x 2 (8 Ом, 1 кГц, КНИ 10%)
- Микрофонные входы: 2 спереди, 2 сзади
- Аудио-/видеоходы: 3 / 2
- Габариты (ШxВxГ): 435 x 150 x 416 мм • Масса: 10,7 кг



## KMA-700

Караоке-усилитель/микшер

- Профессиональная технология усиления Yamaha надежно обеспечивает широкий диапазон частот для вокала
- Оригинальные фирменные режимы эха (REV100 Karaoke Echo)
- Четыре больших регулятора, регулятор громкости со светодиодными индикаторами
- Широкий выбор входов (5 микрофонных, 4 аудио-, 3 видеовхода)
- Профессиональный студийный дизайн, прочный корпус
- Выходная мощность: 125 Вт x 2; микрофонные входы: 3 спереди, 2 сзади; аудио-, видеоходы: 4/3; 3 режима эха (нормальное, расширенное, пространственное)
- Габариты (Ш x В x Г): 435 x 149 x 428 мм • Масса: 10,5 кг



## KMA-500

Караоке-усилитель/микшер

- Профессиональная технология усиления Yamaha надежно обеспечивает широкий диапазон частот для вокала
- Оригинальные фирменные режимы эха (REV100 Karaoke Echo)
- Четыре больших регулятора, регулятор громкости со светодиодными индикаторами
- Широкий выбор входов (4 микрофонных, 3 аудио-, 2 видеовхода)
- Профессиональный студийный дизайн, прочный корпус
- Выходная мощность: 100 Вт x 2; микрофонные входы: 2 спереди, 2 сзади; аудио-, видеоходы: 3/2; 2 режима эха (нормальное, расширенное)
- Габариты (Ш x В x Г): 435 x 149 x 428 мм • Масса: 10 кг



## KMS-910

Акустические системы для караоке

- Передовые технологии Yamaha обеспечивают высочайшее качество звука и высокую надежность
- Акустические системы разработаны специально для эффективного воспроизведения вокала
- Профессиональный студийный дизайн, прочный корпус
- Тип: 2-полосная конструкция, фазоинвертор, магнитное экранирование
- НЧ-динамик: 25 см конус
- ВЧ-динамик: 7,7 см конус
- Диапазон воспроизводимых частот: 55 Гц - 20 кГц
- Номинальная/максимальная входная мощность: 150 Вт / 450 Вт
- Чувствительность: 90 дБ/2,83 В/1 м
- Габариты (ШxВxГ): 501 x 320 x 318 мм • Масса: 12,2 кг каждая



## KMS-710

Акустические системы для караоке

- Передовые технологии Yamaha обеспечивают высочайшее качество звука и высокую надежность
- Акустические системы разработаны специально для эффективного воспроизведения вокала
- Профессиональный студийный дизайн, прочный корпус
- Тип: 2-полосная конструкция, фазоинвертор, магнитное экранирование
- НЧ-динамик: 20 см конус
- ВЧ-динамик: 7,7 см конус
- Диапазон воспроизводимых частот: 60 Гц - 20 кГц
- Номинальная/максимальная входная мощность: 80 Вт / 240 Вт
- Чувствительность: 90 дБ/2,83 В/1 м
- Габариты (ШxВxГ): 452 x 259 x 284 мм • Масса: 8 кг каждая



## DM-305

- Чистое и насыщенное воспроизведение вокала
- Эксклюзивная конструкция корпуса
- Профессиональный студийный дизайн, прочный корпус
- Тип: Динамический
- Диаграмма направленности: Суперкардиоида
- Диапазон воспроизводимых частот: 40 Гц - 18 кГц
- Разъем: 3-контактный типа XLR-M
- Кабель: симметричный кабель 5 м, диам. 6 мм с XLR-F разъемом и штекером 6,3 мм
- Габариты (микрофон): диам. 54 мм x 178 мм • Масса (микрофон): 325 г



## DM-105

- Чистое и насыщенное воспроизведение вокала
- Эксклюзивная конструкция корпуса
- Профессиональный студийный дизайн, прочный корпус
- Тип: Динамический
- Диаграмма направленности: Суперкардиоида
- Диапазон воспроизводимых частот: 40 Гц - 158 кГц
- Разъем: 3-контактный типа XLR-M
- Кабель: симметричный кабель 5 м, диам. 6 мм с XLR-F разъемом и штекером 6,3 мм
- Габариты (микрофон): диам. 51 мм x 169 мм
- Масса (микрофон): 220 г

## УНТ-594

Комплект домашнего кинотеатра

УНТ-594 включает

- **AV-ресивер HTR-3063 (черный)**
- 5 каналов, 120 Вт/кан. (макс.); 5 каналов, 500 Вт (100 Вт х 5, RMS)
- HDMI (V.1.4 с поддержкой 3D)
- 1080p-совместимый HDMI-усилитель (4 вх./1 вых.)
- Система оптимизации звука YPAO для автоматической настройки АС
- Кнопки SCENE для управления одним нажатием
- Обновленный режим CINEMA DSP с 17 программами
- Габариты (ШхВхГ): 435 x 151 x 315 мм • Масса: 7,5 кг
- **Фронтальная АС, включая АС центрального канала NS-BR300 (черная)**
- Звуковая панель высотой 50 мм
- \* Регулируемые по ширине и высоте ножки
- Габариты (ШхВхГ): 800 x 50 x 70 мм

- **Акустические системы NS-B285 (черные)**
- Габариты (ШхВхГ): 90 x 120 x 123 мм • Масса: 0,51 кг каждая (со стойками)
- **Сабвуфер NS-SW280 (черный)**
- Габариты (ШхВхГ): 262 x 264x316 мм • Масса: 6,9 кг
- **Напольные акустические стойки для SPS-90 (черные)**
- Габариты (ШхВхГ): 230 x 910-1200 (регулировка по высоте) x 230 мм
- Масса: 2,2 кг каждая



## УНТ-294

Комплект домашнего кинотеатра

- **AV-ресивер HTR-3063 (черный)**
- 5 каналов 500 Вт (100 Вт х 5 RMS); 675 Вт (135 Вт х 5 Max)
- HDMI (V.1.4 с 3D)
- 1080p-совместимый HDMI (4 входа/1 выход)
- Система оптимизации звука YPAO для автоматической настройки АС
- Функция SCENE
- Усовершенствованный CINEMA DSP с 17 программами DSP
- **Комплект акустических систем 5.1 NS-P285 (Цвет - черный)**
- Технические характеристики NS-P285 на стр. 59

- **Опциональные напольные стойки для акустических систем SPS-90 (черные)**
- Габариты (Ш х В х Г): 230 x 910-1,200 (регулирование высоты) x 230 мм
- Вес: 2,2 кг



**DSP-Z11:**  
40 программ окружающего звучания (33 DSP)

Программы CINEMA DSP	
CLASSICAL1	Hall in Munich A Hall in Munich B Hall in Frankfurt Hall in Stuttgart Hall in Vienna Hall in Amsterdam
CLASSICAL2	Hall in USA A Hall in USA B Chamber Church in Tokyo Church in Freiburg Church in Royaumont
LIVE/CLUB	Village Gate Village Vanguard The Bottom Line Cellar Club The Roxy Theatre Warehouse Loft Arena
STEREO	11 Channel Stereo
MOVIE	Standard Spectacle Sci-Fi Adventure Drama Mono Movie
ENTERTAINMENT	Sports Music Video Recital/Opera Pavilion Disco Action Game Roleplaying Game
Программы CINEMA DSP	33
Программы THX	
THX	Surround EX Ultra2 Cinema Cinema Ultra2 Music Music Ultra2 Games Games
Программы THX	7
<b>Всего программ</b>	<b>40</b>

**DSP-Z7:**  
22 DSP-программы

Программы CINEMA DSP	
CLASSICAL1	Hall in Munich A Hall in Vienna Hall in Amsterdam
CLASSICAL2	Church in Freiburg Chamber
LIVE/CLUB	Village Vanguard Warehouse Loft Cellar Club The Roxy Theatre The Bottom Line
STEREO	7 Channel Stereo
MOVIE	Standard Spectacle Sci-Fi Adventure Drama Mono Movie
ENTERTAINMENT	Sports Action Game Roleplaying Game Music Video Recital/Opera
Программы CINEMA DSP	22
<b>Всего программ</b>	<b>22</b>

**RX-V3067 / RX-V2067:**  
23 DSP-программы

Программы CINEMA DSP	
CLASSICAL	Hall in Munich Hall in Vienna Hall in Amsterdam Chamber Church in Freiburg Church in Royaumont
LIVE/CLUB	Village Vanguard Cellar Club The Roxy Theatre The Bottom Line Warehouse Loft
STEREO	7 Channel Stereo
MOVIE THEATER	Standard Spectacle Sci-Fi Adventure Drama Mono Movie
ENTERTAINMENT	Sports Recital/Opera Action Game Roleplaying Game Music Video
Программы CINEMA DSP	23
<b>Всего программ</b>	<b>23</b>

**RX-V1067 / RX-V767 / RX-V667:**  
17 DSP-программы

Программы CINEMA DSP	
CLASSICAL	Hall in Munich Hall in Vienna Chamber
LIVE/CLUB	Cellar Club The Roxy Theatre The Bottom Line
STEREO	7 Channel Stereo
MOVIE THEATER	Standard Spectacle Sci-Fi Adventure Drama Mono Movie
ENTERTAINMENT	Sports Action Game Roleplaying Game Music Video
Программы CINEMA DSP	17
<b>Всего программ</b>	<b>17</b>

**RX-V567 / RX-V467:**  
17 DSP-программы

Программы CINEMA DSP	
MUSIC	Hall in Munich Hall in Vienna Chamber Cellar Club The Roxy Theatre The Bottom Line Music Video
STEREO/ENHANCER	7 Channel Stereo*
MOVIE	Standard Spectacle Sci-Fi Adventure Drama Mono Movie Sports Action Game Roleplaying Game
Программы CINEMA DSP	17
<b>Всего программ</b>	<b>17</b>

\* RX-V467: 5-кан. стерео

**RX-V367 / HTR-3063:**  
17 DSP-программы

Программы CINEMA DSP	
MUSIC	Hall in Munich Hall in Vienna Chamber Cellar Club The Roxy Theatre The Bottom Line Music Video
STEREO/ENHANCER	7 Channel Stereo*
MOVIE	Standard Spectacle Sci-Fi Adventure Drama Mono Movie Sports Action Game Roleplaying Game
Программы CINEMA DSP	17
<b>Всего программ</b>	<b>17</b>

Модели DSP-Z11, DSP-Z7, RX-V3067, RX-V2067, RX-V1067, RX-V767, RX-V667, RX-567 и RX-V467 поддерживают форматы декодирования: Dolby Digital, Dolby Digital EX, Dolby Digital Plus, Dolby Digital TrueHD (192кГц), DTS, DTS-ES Matrix 6.1, DTS-ES Discrete 6.1, DTS 96/24, DTS-HD Master Audio (192кГц), аудиосигнал высокого разрешения DTS-HD, DTS Express; и форматы пост-декодирования: Dolby Pro Logic, Dolby Pro Logic II Music, Dolby Pro Logic II Movie, Dolby Pro Logic II Game, Dolby Pro Logic IIx Music, Dolby Pro Logic IIx Movie, Dolby Pro Logic IIx Game, DTS Neo:6 Music, DTS Neo:6 Cinema.

Модель RX-V367 поддерживает форматы декодирования: Dolby Digital и DTS-ES Matrix 6.1; и форматы пост-декодирования: Dolby Pro Logic, Dolby Pro Logic II Music, Dolby Pro Logic II Movie, Dolby Pro Logic II Game.

● Сравнительные характеристики AV-усилителей/ресиверов

Модель	DSP-Z11	DSP-Z7	RX-V3067	RX-V2067	RX-V1067	RX-V767	RX-V667	RX-V567	RX-V467	RX-V367 / HTR-3063
Каналы	11.2-канальный	7.2-канальный	7.2-канальный	7.2-канальный	7.2-канальный	7.2-канальный	7.2-канальный	7.1-канальный	5.1-канальный	5.1-канальный
Выходная мощность RMS (8 Ом, 20 Гц-20 кГц) [КНИ]	140 Вт x 7 + 50 Вт x 4 [0,04%]	140 Вт x 7 [0,04%]	140 Вт x 7 [0,06%]	130 Вт x 7 [0,06%]	105 Вт x 7 [0,06%]	95 Вт x 7 [0,08%]	90 Вт x 7 [0,08%]	90 Вт x 7 (6 Ом, 1 кГц) [0,9%]	105 Вт x 5 (6 Ом, 1 кГц) [0,9%]	100 Вт x 5 (6 Ом, 1 кГц) [0,9%]
Макс. выходная мощность (8 Ом, 1 кГц, 10% гармонические искажения)	7 x 200 Вт + 4 x 75 Вт	7 x 185 Вт	7 x 200 Вт	7 x 190 Вт	7 x 145 Вт	7 x 135 Вт	7 x 130 Вт	7 x 115 Вт [6 Ом]	5 x 140 Вт [6 Ом]	5 x 135 Вт [6 Ом]
<b>Расширенные функции</b>										
Сетевые функции	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
HDMI (V1.4 с 3D)			■	■	■	■	■	■	■	■
HDMI (V1.4 с реверсивным звуковым каналом)			■	■	■	■	■	■	■	■
Поддержка iPod/iPhone через универсальную док-станцию	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Поддержка iPod/iPhone через беспроводную док-систему YID-W10			■	■	■	■	■	■	■	■
Поддержка Bluetooth через беспроводной адаптер	■ (после обновления)	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Интерфейс USB	■ (2 порта)	■ (2 порта)	■	■	■	■	■	■	■	■
Системная память	■	■								
SCENE			SCENE PLUS	SCENE PLUS	SCENE PLUS	■	■	■	■	■
FM/AM-тюнер			■	■	■	■	■	■	■	■
Оптимизация звука с помощью системы YPAO	■ (Расширенная)	■ (Многоточечная)	■ (Многоточечная)	YPAO-R.S.C.	■	■	■	■	■	■
Управление через веб-браузер	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Режим Dialogue Lift	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Compressed Music Enhancer	■ (с режимом Straight Enhancer)	■ (с режимом Straight Enhancer)	■ (с режимом Straight Enhancer)	■	■	■	■	■	■	■
Адаптивное управление динамическим диапазоном (DRC)	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Громкость при включении и максимальная громкость	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Автоматическая задержка для синхронизации речи и изображения (Lip-Sync)	■ (0-240 мс)	■ (0-240 мс)	■ (0-240 мс)	■ (0-240 мс)	■ (0-240 мс)	■ (0-240 мс)	■ (0-240 мс)	■ (0-240 мс)	■ (0-240 мс)	■ (0-240 мс)
Экранное меню	■ с графическим меню (6 языков)	■ с графическим меню (6 языков)	■ с графическим меню (6 языков)	■ с графическим меню	■ с графическим меню	■	■	■	■	■
Пульт дистанционного управления	Обуч./Преднастр.	Обуч./Преднастр.	Обуч./Преднастр.	Преднастр.*	Преднастр.*	Преднастр.*	Преднастр.	Преднастр.	Преднастр.	Преднастр.
<b>Высокое качество звука</b>										
Декодирование формата HD Audio	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Digital Top-ART /Сильноточное усиление ЦАПы (192 кГц/24 бит) для всех каналов	■ (Burr-Brown)	■ (Burr-Brown)	■ (Burr-Brown)	■ (Burr-Brown)	■ (Burr-Brown)	■ (Burr-Brown)	■ (Burr-Brown)	■ (Burr-Brown)	■ (Burr-Brown)	■ (Burr-Brown)
Dolby Digital TrueHD, DTS-HD Master Audio	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Dolby Digital EX, DTS-ES Discrete 6.1	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
DTS 96/24, DTS Neo:6	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Dolby Pro Logic IIx	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Pure Direct	■ (Вкл. видео)	■ (Вкл. видео)	■ (Вкл. видео)	■ (Вкл. поток бит)	■ (Вкл. поток бит)	■ (Вкл. поток бит)	■ (Вкл. поток бит)	■ (Вкл. поток бит)	Режим Direct	Режим Direct
Схема ФАПЧ с малым уровнем джиттера	■	■ (Ultra)	■ (Ultra)	■	■	■	■	■	■	■
Схема усилителя с обратной связью по току	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Цифровой системный генератор тактовых импульсов	■ (VCO)	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Назначаемые усилители для подключения по схеме Bi-Amp	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Вход звукоусилителя	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
<b>Высокое качество изображения</b>										
1080p-совместимый HDMI	5 входов/2 выхода	5 входов/2 выхода **	8 входов/2 выхода **	8 входов/2 выхода **	8 входов/2 выхода **	6 входов/2 выхода **	6 входов/1 выход	4 входа/1 выход	4 входа/1 выход	4 входа/1 выход
Архитектура PRerP™ (Progressive ReProcessing)		■								
Универсальные настройки видеоизображения		■ (6 предварительных настроек)								
Deep Color (30/36 бит)	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
x.v.Color	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Частота регенерации изображения 24 Гц	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Коррекция Auto Lip-Sync	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Улучшение аналоговых сигналов до HDMI	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
<b>Функции Surround</b>										
DSP-программы	33 (CINEMA DSP HD)	22 (CINEMA DSP 3D)	23 (CINEMA DSP 3D)	23 (CINEMA DSP 3D)	17 (CINEMA DSP 3D)	17 (CINEMA DSP 3D)	17 (CINEMA DSP 3D)	17	17	17
Декодирование HD Audio с CINEMA DSP			■ (3D)	■ (3D)	■ (3D)	■ (3D)	■ (3D)	■	■	■
Функция Compressed Music Enhancer с CINEMA DSP			■	■	■	■	■	■	■	■
Программа THX Ultra2 Plus Surround	■ (7)									
Adaptive DSP Level	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
SILENT CINEMA / Virtual CINEMA DSP	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
<b>Расшир. возможности подкл./Многозонное управ.</b>										
Разъемы Video Aux на фронтальной панели	HDMI/оптич./S-Video/USB	HDMI/оптич./S-Video/USB	HDMI/USB/Оптич./Композ.S-Video	HDMI/USB/Оптич./Композ.S-Video	HDMI/USB/Оптич./Композ.S-Video	HDMI	HDMI	Входной мини-разъем	Входной мини-разъем	Входной мини-разъем
Многоканальный внешний вход	8 каналов	8 каналов	8 каналов	8 каналов	8 каналов	8 каналов	8 каналов			
Выходы предусилителя	F/C/Sr/Sb/ Sw Out [kZ]	F/C/Sr/Sb/ Sw Out	9 каналов	7 каналов	7 каналов	7 каналов	7 каналов	Sw Out	Sb/ Sw Out	Sw Out
Дополнительный пульт ДУ	Упрощенный	Упрощенный	Упрощенный	Упрощенный						
<b>Общие характеристики</b>										
Динамическая мощность/канал (8/6/4/2 Ом, Вт)	185/230/290/385	170/205/265/345	175/220/295/415	165/210/285/405	135/165/210/280	130/165/195/240	125/160/190/230	-/100/110/125	-/110/130/150	-/105/130/150
Общие гармонические искажения (20 Гц-20 кГц)	0.02% (CD)	0.04% (CD)	0.04%	0.04%	0.04%	0.06%	0.06%	0.06%	0.06%	0.06%
Отношение сигнал/шум (250 мВ)	100 дБ (CD)	100 дБ (CD)	100 дБ	100 дБ	100 дБ	100 дБ	100 дБ	100 дБ	100 дБ	98 дБ
Габариты (Ш x В x Г, мм)	435 x 210 x 497	435 x 196 x 441	435 x 182 x 430	435 x 182 x 430	435 x 182 x 430	435 x 171 x 366	435 x 151 x 364	435 x 151 x 364	435 x 151 x 364	435 x 151 x 315
Масса	34 кг	19,6 кг	17 кг	16 кг	14,7 кг	11,2 кг	10,5 кг	8,5 кг	8,4 кг	7,5 кг

● Проигрыватели Blue-ray

	BD-S1067	BD-S667
Универсальный проигрыватель	■	■
1080p-совместимый HDMI	■	■
USB-порты	Спереди/сзади	Спереди/сзади
3D Ready	■	■
Поддержка Yamaha SCENE	■	■
Поддержка HDMI CEC	■	■
Графическое экранное меню	■	■
Интерфейс RS-232C	■	■
ИК-порты входа/выхода	■	■
Отношение сигнал/шум	115 дБ (BD/DVD/CD-DA)	110 дБ (BD/DVD/CD-DA)
Динамический диапазон	105 дБ (BD/DVD) / 100 дБ (CD-DA)	100 дБ (BD/DVD/CD-DA)
Гармонические искажения	0.0028% (BD/DVD) / 0.003% (CD-DA)	0.003% (BD/DVD/CD-DA)
Габариты (ШxВxГ); Масса	435 x 96 x 316 мм; 4,05 кг	435 x 86 x 257 мм; 3 кг

● Digital Sound Projector™ / Телевизионные стойки со встроенными АС окружающего звучания

	YSP-5100	YSP-4100	YSP-2200
Излучающие системы	40 x 4 см [3 матрицы]	40 x 4 см [3 матрицы]	16 x 2,8 см [1 матрица]
ВЧ-динамики	Сбалансированный 2 x 2,5 см, купольный		
НЧ-динамики	2 x 11 см	2 x 11 см	2 x 10 см
Цифровой усилитель	120 Вт (40 x 2 Вт + 2 x 20 Вт)	120 Вт (40 x 2 Вт + 2 x 20 Вт)	132 Вт (16 x 2 Вт + 100 Вт)
Режимы излучения	5 лучей, стерео+3 луча, 3 луча, 5 лучей плюс 2, стерео+3 луча плюс 2, стерео	5 лучей, стерео+3 луча, 3 луча, 5 лучей плюс 2, стерео+3 луча плюс 2, стерео	5 лучей, стерео+3 луча, 3 луча, 5 лучей плюс 2, стерео+3 луча плюс 2, стерео, MySurround
CINEMA DSP	Фильмы: 3, Музыка: 3, Развлечения: 5	Фильмы: 3, Музыка: 3, Развлечения: 5	Фильмы: 3, Музыка: 3, Развлечения: 5
1080p-совместимый интерфейс HDMI	4 вх./1 вых.	4 вх./1 вых.	3 вх./1 вых.
Поддержка HDMI CEC	■	■	■
Технология AirWired	■	■	■
Кронштейн (продается отдельно)	SPM-K30	SPM-K30	■
Габариты (ШxВxГ); Масса	1200 x 212 x 90 мм; 11 кг	1030 x 212 x 90 мм; 10 кг	АС центрального канала: 944 x 79-89 (регулируемая высота) x 145 мм; 4,3 кг Сабвуфер: 435 x 137 x 350; 6 кг

Телевизионные стойки со встроенными АС окружающего звучания	YRS-1100	YRS-700
Технология Digital Sound Projector	■	■
Технология AIR SURROUND XTREME		■
Излучающие системы	16 x 2,8 см [1 матрица]	
НЧ-динамики	Два 6 x 10 см фронтальных драйвера	Три 4 x 10 см угловых драйвера
Сабвуфер	13 см с фазоинвертором (встроенный)	13 см с фазоинвертором (встроенный)
Выходная мощность	232 Вт (16 x 2 Вт + 2 x 50 Вт + 100 Вт)	250 W (50 W x 3 + 100 W) 250 Вт (3 x 50 Вт + 100 Вт)
Технология окружающего звучания в наушниках	■	■
Режимы излучения	5 лучей, стерео+3 луча, 3 луча, 5 лучей плюс 2, стерео+3 луча плюс 2, стерео, MySurround	
CINEMA DSP	Фильмы: 3, Музыка: 3, Развлечения: 5	
1080p-совместимый интерфейс HDMI	3 вх./1 вых.	3 вх./1 вых.
Поддержка HDMI CEC	■	■
Технология AirWired	■	■
Функции UniVolume/Music Enhancer	■	■
Кронштейн (продается отдельно)	YTS-V1200	
Габариты (ШxВxГ); Масса	1200 x 500 x 445 мм; 46,5 кг	1000 x 550 x 450 мм; 36,5 кг

● Комплекты домашнего кинотеатра

	YHT-S400
Выходная мощность	250 Вт (3 x 50 Вт + 100-Вт сабвуфер)
Частотный диапазон системы	35 Гц - 20 кГц
Фронтальная акустическая система	NS-BR300
Динамики	Три динамика с коническим диффузором 4 x 10 см
1080p-совместимый HDMI	3 вх./1 вых.
Технология AIR SURROUND XTREME	■
Функции UniVolume/Compressed Music Enhancer	■
Габариты (ШxВxГ); Масса	800 x 50 x 70 мм; 1,5 кг
Ресивер со встроенным сабвуфером	SR-300
Динамик	13-см динамик с коническим диффузором
Габариты (ШxВxГ); Масса	435 x 151 x 361 мм; 8,6 кг

● Hi-Fi компоненты

Интегральные усилители	A-S2000	A-S1000	A-S700	
Минимальная выходная мощность RMS	8 Ом, 20 Гц-20 кГц, 0,02% гармонич. искаж.	90 Вт + 90 Вт	90 Вт + 90 Вт	90 Вт + 90 Вт (0,019% гармонич. искаж.)
Макс. выходная мощность	14 Ом, 1 кГц, 0,7% гармонич. искаж., для Европы	160 Вт + 160 Вт	160 Вт + 160 Вт	160 Вт + 160 Вт
Динамическая мощность на канал	(8/6/4/2 Ом)	105/135/190/220 Вт	105/135/190/220 Вт	140/170/220/290 Вт
Частотный диапазон	(CD и т.д.)	5 Гц - 100 кГц 0, -3 дБ	5 Гц - 100 кГц 0, -3 дБ	10 Гц - 100 кГц ±1 дБ (CD Direct вкл.)
Чувствительность на входе	(CD и т.д.)	150 мВ/47 кОм	150 мВ/47 кОм	200 мВ/47 кОм
RIAA-коррекция	(Phono MC/MM)	20 Гц - 20 кГц ±0,5 дБ	20 Гц - 20 кГц ±0,5 дБ	20 Гц - 20 кГц ±0,5 дБ
Общие гармонические искажения	(CD и т.д. на выходе Sp, 20Гц - 20 кГц)	0,015% (90 Вт/8 Ом)	0,015% (90 Вт/8 Ом)	0,012% (50 Вт/8 Ом)
Максимальный входной сигнал	(CD (баланс.), 1 кГц, 0,5% гармонич. искаж.)	2,8 В	2,8 В	2,2 В
Отношение сигнал/шум	(CD и т.д., вход замкнут накоротко)	98 дБ (S: 150 мВ)	98 дБ (S: 150 мВ)	110 дБ (S: 200 мВ, CD Direct вкл.)
Габариты (Ш x В x Г), масса		435 x 137 x 465 мм; 22,7 кг	435 x 137 x 465 мм; 22 кг	435 x 151 x 382 мм; 10,9 кг



Интегральные усилители		A-5500	A-5300
Минимальная выходная мощность RMS	[8 Ом, 20 Гц – 20 кГц, 0,019% гармонич. искаж.]	85 Вт + 85 Вт	60 Вт + 60 Вт
Макс. выходная мощность	[4 Ом, 1 кГц, 10% гармонич. искаж.]	130 Вт + 130 Вт	100 Вт + 100 Вт
Динамическая мощность на канал	[8/6/4/2 Ом]	130/150/185/200 Вт	100/120/140/150 Вт
Частотный диапазон		10 Гц – 100 кГц ±1 дБ	10 Гц – 100 кГц ±1 дБ
Отношение сигнал/шум	[вход замкнут накоротко]	110 дБ	110 дБ
Габариты [Ш x В x Г], масса		435 x 151 x 387 мм; 10,3 кг	435 x 151 x 387 мм; 9 кг

CD-проигрыватели		CD-S2000	CD-S1000	CD-S700
Аудиоформаты		CD, CD-R/RW [MP3, WMA], USB	CD, CD-R/RW [MP3, WMA]	CD, CD-R/RW [MP3, WMA]
Частотный диапазон	[CD; Super Audio CD]	2 Гц – 20 кГц; 2 Гц – 50 кГц (-3 дБ)	2 Гц – 20 кГц; 2 Гц – 50 кГц (-3 дБ)	2 Гц – 20 кГц [CD]
Гармонические искажения	[CD; Super Audio CD]	0,002% (1 кГц); 0,0017% (1 кГц)	0,002% (1 кГц); 0,002% (1 кГц)	0,002% [CD]
Отношение сигнал/шум	[CD/Super Audio CD]	116 дБ	113 дБ	110 дБ [CD]
Динамический диапазон	[CD; Super Audio CD]	100 дБ; 110 дБ	100 дБ; 105 дБ	100 дБ [CD]
Выходной уровень	[CD/Super Audio CD]	2 ± 0,3 В (1 кГц, 0 дБ)	2 ± 0,3 В (1 кГц, 0 дБ)	2 ± 0,3 В [CD, 1 кГц, 0 дБ]
Габариты [Ш x В x Г], масса		435 x 137 x 440 мм; 15 кг	435 x 137 x 440 мм; 15 кг	435 x 96 x 300 мм; 6,2 кг

CD-проигрыватели/CD-чейнджер		CD-S300	CDC-600
Аудиоформаты		CD, CD-R/RW [MP3, WMA], USB	CD, CD-R/RW
Частотный диапазон	[CD]	2 Гц – 20 кГц ± 0,5 дБ	2 Гц – 20 кГц ± 0,5 дБ
Гармоническое искажение + шум	[CD, 1 кГц]	0,003%	0,003%
Соотношение сигнал/шум	[CD]	105 дБ	105 дБ
Динамический диапазон	[CD]	96 дБ	96 дБ
Выходной уровень	[CD, 1 кГц, 0 дБ]	2 ± 0,3 В	2 ± 0,3 В
Габариты [Ш x В x Г], вес		435 x 86 x 260 мм; 3,5 кг	435 x 113 x 405 мм; 6,2 кг

Стереоресиверы		R-5700	R-5500	R-5300
Минимальная выходная мощность, RMS	[8 Ом, 20 Гц – 20 кГц]	100 Вт + 100 Вт [0,019% гармонич. искаж.]	75 Вт + 75 Вт [0,04% гармонич. искаж.]	50 Вт + 50 Вт [0,04% гармонич. искаж.]
Макс. выходная мощность	[4 Ом, 1 кГц, 0,7% гармонич. искаж.]	145 Вт + 145 Вт	115 Вт + 115 Вт	85 Вт + 85 Вт
Динамическая мощность на канал	[8/6/4/2 Ом]	140/170/220/290 Вт	105/125/150/178 Вт	70/77/89/100 Вт
Частотный диапазон		10 Гц – 100 кГц ±1 дБ [осн. вх.]	10 Гц – 100 кГц ±1 дБ	10 Гц – 100 кГц ±1 дБ
Отношение сигнал/шум	[CD]	107 дБ [CD Direct вкл.]	100 дБ	100 дБ
Номинальная чувствительность на FM (50 дБ)		3 мкВ [20,8 дБф]	3 мкВ [20,8 дБф]	3 мкВ [20,8 дБф]
Отношение сигнал/шум на FM	[моно/стерео]	74 дБ/70 дБ	74 дБ/70 дБ	74 дБ/70 дБ
Габариты [Ш x В x Г], масса		435 x 151 x 387 мм; 11,9 кг	435 x 151 x 387 мм; 10,2 кг	435 x 151 x 387 мм; 8,8 кг

## ● Миникомпонентные / Микрокомпонентные системы (PianoCraft)

	MCS-1330	MCR-940	MCR-840	MCR-640
<b>Ресивер</b>	<b>Ресивер R-1330</b>	<b>Ресивер R-840</b>	<b>Ресивер R-840</b>	<b>Ресивер R-840</b>
Макс. мощность [6 Ом, 1 кГц, 10% гармонич. искаж.]	70 Вт + 70 Вт	65 Вт + 65 Вт*	65 Вт + 65 Вт*	65 Вт + 65 Вт*
Динамическая мощность [4/2 Ом]	100/140 Вт	75/100 Вт**	75/100 Вт**	75/100 Вт**
Общие гармонические искажения	0,01% [1 кГц, CD на выходе Sp, 10 Вт/6 Ом]	0,04% [20 Гц – 20 кГц, 30 Вт/6 Ом]	0,04% [20 Гц – 20 кГц, 30 Вт/6 Ом]	0,04% [20 Гц – 20 кГц, 30 Вт/6 Ом]
Габариты [Ш x В x Г], масса	300 x 67 x 336 мм; 5,8 кг	215 x 110 x 348 мм; 5,7 кг	215 x 110 x 348 мм; 5,7 кг	215 x 110 x 348 мм; 5,7 кг
<b>Проигрыватель</b>	<b>CD-проигрыватель CD-1330</b>	<b>Проигрыватель Blu-ray BD-940</b>	<b>DVD-проигрыватель DVD-840</b>	<b>CD-проигрыватель CD-640</b>
Отношение сигнал/шум	105 дБ [CD]	100 дБ [BD/DVD/CD]	100 дБ [DVD, CD]	110 дБ [CD]
Гармоническое искажение	0,003% [CD]	0,005% [BD/DVD/CD]	0,003% [DVD, CD]	0,003% [CD]
Габариты [Ш x В x Г], масса	300 x 67 x 310 мм; 3,8 кг	215 x 108 x 318 мм; 3,4 кг	215 x 108 x 318 мм; 2,8 кг	215 x 108 x 318 мм; 3,2 кг
<b>Акустические системы</b>	<b>NS-BP400</b>	<b>NS-BP300</b>	<b>NS-BP300</b>	<b>NS-BP300</b>
НЧ-/ВЧ-динамики	Конического типа 13 см/купол 2,5 см	Конического типа 13 см/купол 2,5 см	Конического типа 13 см/купол 2,5 см	Конического типа 13 см/купол 2,5 см
Входная мощность (номинал./макс.)	60 Вт / 120 Вт	60 Вт / 110 Вт	60 Вт / 110 Вт	60 Вт / 110 Вт
Частотный диапазон	50 Гц – 30 кГц	55 Гц – 28 кГц	55 Гц – 28 кГц	55 Гц – 28 кГц
Габариты [Ш x В x Г], масса	176 x 310 x 330 мм; 5,9 кг/устройство	176 x 318 x 305 мм; 4,3 кг/устройство	176 x 318 x 305 мм; 4,3 кг/устройство	176 x 318 x 305 мм; 4,3 кг/устройство

\*60 Вт + 60 Вт для Юго-восточной Азии \*\*70/92 Вт [4/2 Ом] для Юго-восточной Азии.

## ● Микрокомпонентные системы

Микрокомпонентные системы	MCR-230	MCR-330	MCR-040	MCR-140	MCR-550
<b>CD-ресивер</b>	<b>CRX-330</b>	<b>CRX-330</b>	<b>CRX-040</b>	<b>CRX-140</b>	<b>CRX-550</b>
Макс. вх. мощность	20 Вт + 20 Вт [6 Ом, 1 кГц, 10% гармонич.искаж.]	20 Вт + 20 Вт [6 Ом, 1 кГц, 10% гармонич.искаж.]	15 Вт + 15 Вт [6 Ом, 1 кГц, 10% гармонич.искаж.]	15 Вт + 15 Вт [6 Ом, 1 кГц, 10% гармонич.искаж.]	32 Вт + 32 Вт [6 Ом, 1 кГц, 10% гармонич.искаж.]
Габариты [Ш x В x Г], масса	180 x 117 x 303 мм; 3,1 кг	180 x 117 x 303 мм; 3,1 кг	180 x 120 x 309 мм; 3,6 кг	180 x 120 x 309 мм; 3,6 кг	215 x 125 x 309 мм; 4,8 кг
<b>Акустические системы</b>	<b>NS-BP100</b>	<b>NS-BP110</b>	<b>NS-BP80</b>	<b>NS-BP80</b>	<b>NS-BP80</b>
Динамики	10 см конусный НЧ-дин. 2,5 см купольный ВЧ-дин.	10 см конусный НЧ-дин. 2,5 см купольный ВЧ-дин.	10 см конусный широкополосный НЧ-дин.	10 см конусный широкополосный НЧ-дин.	12 см конусный широкополосный НЧ-дин. ВЧ-дин. с 3-см мягким куполом
Габариты [Ш x В x Г], масса	123 x 192 x 294 мм; 2,1 кг каждая	123 x 192 x 296 мм; 2,3 кг каждая	122 x 118 x 287 мм; 1,4 кг каждая	122 x 118 x 287 мм; 1,4 кг каждая	154 x 274 x 287 мм; 3,9 кг каждая

● Настольные аудиосистемы

Настольные аудиосистемы	TSX-140	TSX-130	TSX-120	TSX-80	TSX-W80	TSX-70
Макс. мощность	15 Вт + 15 Вт (6 Ом, 1 кГц, 10% гармонич.искаж.)	15 Вт + 15 Вт (6 Ом, 1 кГц, 10% гармонич.искаж.)	15 Вт + 15 Вт (6 Ом, 1 кГц, 10% гармонич.искаж.)	4 Вт + 4 Вт + 8 Вт (6 Ом, 1 кГц, 10% гармонич.искаж.)	4 Вт + 4 Вт + 8 Вт (6 Ом, 1 кГц, 10% гармонич.искаж.)	4 Вт + 4 Вт + 8 Вт (6 Ом, 1 кГц, 10% гармонич.искаж.)
Аудиоформаты	CD, CD-R/RW (Audio CD, MP3, WMA), USB (MP3, WMA)	CD, CD-R/RW (Audio CD, MP3, WMA), USB (MP3, WMA)				
Динамики	Два 8 см, широкополосные, с фазоинвертором	Два 8 см, широкополосные, с фазоинвертором	Два 8 см, широкополосные, с фазоинвертором	Два 4 см, широкополосные, с фазоинвертором и 5,5 см НЧ-дин., SR-Bass	Два 4 см, широкополосные, с фазоинвертором и 5,5 см НЧ-дин., SR-Bass	Два 4 см, широкополосные, с фазоинвертором и 5,5 см НЧ-дин., SR-Bass
Входы	iPod/iPhone станция, USB порт	iPod/iPhone станция, USB порт	iPod/iPhone станция, стерео мини-джек	iPod/iPhone станция, стерео мини-джек	iPod/iPhone станция, стерео мини-джек	iPod/iPhone станция, стерео мини-джек
AirWired					§	
FM-тюнер	■	■	■	■	■	■
Габариты (Ш x В x Г), масса	350 x 120 x 240 мм; 4 кг	350 x 120 x 240 мм; 4 кг	350 x 120 x 240 мм; 3,7 кг	260 x 90,3 x 141 мм; 1,2 кг	260 x 90,3 x 141 мм; 1,2 кг	210 x 110 x 134 мм; 1,4 кг

Док-станции для портативных плееров	PDX-W61	PDX-31
Макс. вых. мощность	15 Вт + 15 Вт (6 Ом, 1 кГц, 10% гармонич.искаж.)	15 Вт + 15 Вт (6 Ом, 1 кГц, 10% гармонич.искаж.)
Динамики	Два 8 см, широкополосные, с фазоинвертором	Два 8 см, широкополосные, с фазоинвертором
Частотная характеристика	60 Гц–20 кГц	60 Гц–20 кГц
AirWired	■	
Аксессуары	Беспроводной передатчик/зарядное устройство/сетевой адаптер	Пульт ДУ
Габариты (Ш x В x Г), вес	350 x 109 x 125 мм; 1,7 кг	350 x 109 x 125 мм; 1,7 кг

● Акустические системы

Серия Soavo	Soavo-1	Soavo-2	Soavo-900M	Soavo-900C
НЧ-динамик	Два конического типа Advanced PMD 16 см	Конического типа Advanced PMD 16 см	Конического типа Advanced PMD 13 см	Два конического типа Advanced PMD 13 см
СЧ-динамик	Конического типа Advanced PMD 13 см			
ВЧ-динамик	Алюминиевый купол 3 см	Алюминиевый купол 3 см	Алюминиевый купол 3 см	Алюминиевый купол 3 см
Частотный диапазон	35 Гц – 50 кГц	45 Гц – 50 кГц	56 Гц – 50 кГц	56 Гц – 50 кГц
Входная мощность (номинал./ макс.)	50 Вт / 200 Вт	30 Вт/120 Вт	30 Вт/120 Вт	40 Вт / 200 Вт
Чувствительность	89 дБ/2,83 В/1 м	88 дБ/2,83 В/1 м	87 дБ/2,83 В/1 м	89 дБ/2,83 В/1 м
Частоты разделения	500 Гц/5 кГц	3 кГц	3 кГц	3 кГц
Габариты (Ш x В x Г), масса	349 x 1051 x 487 мм; 27 кг каждая	220 x 380 x 353 мм; 9,7 кг каждая	220 x 349 x 237 мм; 6 кг каждая	500 x 170 x 271 мм; 8,6 кг

Серия NS-700	NS-F700	NS-B750	NS-B700	NS-C700
НЧ-динамики	Конического типа Advanced PMD 16 см	Конического типа Advanced PMD 13 см	Конического типа Advanced PMD 10 см	Два конического типа Advanced PMD 13 см
СЧ-динамик	Конического типа Advanced PMD 13 см			
ВЧ-динамик	Алюминиевый купол 3 см	Алюминиевый купол 3 см	Алюминиевый купол 3 см	Алюминиевый купол 3 см
Частотный диапазон	45 Гц – 50 кГц	60 Гц – 50 кГц	65 Гц – 50 кГц	60 Гц – 50 кГц
Входная мощность (номинал./ макс.)	40 Вт/160 Вт	30 Вт/120 Вт	30 Вт/120 Вт	40 Вт/160 Вт
Чувствительность	89 дБ/2,83 В/1 м	87 дБ/2,83 В/1 м	86 дБ/2,83 В/1 м	89 дБ/2,83 В/1 м
Частоты разделения	700 Гц/4 кГц	4 кГц	5 кГц	5 кГц
Габариты (Ш x В x Г), масса	354 x 1012 x 374 мм; 25 кг каждая	198 x 350 x 290 мм; 6,7 кг каждая	150 x 270 x 154 мм; 3,5 кг каждая	500 x 170 x 170 мм; 7 кг

Серия NS-500	NS-F500	NS-B500	NS-C500
НЧ-динамики	Конического типа 16 см	Конического типа 12 см	Два конического типа 12 см
СЧ-динамик	Конического типа 13 см		
ВЧ-динамик	Алюминиевый купол 3 см	Алюминиевый купол 3 см	Алюминиевый купол 3 см
Частотный диапазон	40 Гц – 50 кГц	50 Гц – 50 кГц	55 Гц – 50 кГц
Входная мощность (номинал./ макс.)	40 Вт/160 Вт	30 Вт/120 Вт	40 Вт/160 Вт
Чувствительность	88 дБ/2,83 В/1 м	84 дБ/2,83 В/1 м	87 дБ/2,83 В/1 м
Частоты разделения	580 Гц/4,1 кГц	4,2 кГц	4,1 кГц
Габариты (Ш x В x Г), масса	224 x 981 x 349 мм; 19,1 кг каждая	190 x 284 x 177 мм; 3,5 кг каждая	445 x 158 x 159 мм; 4,7 кг

Серия EF	NS-777	NS-555	NS-333	NS-444
НЧ-динамики	Конического типа Advanced PMD 20 см	Конического типа Advanced PMD 16 см	Конического типа Advanced PMD 13 см	Два конического типа Advanced PMD 13 см
СЧ-динамик	Конического типа 13 см с волноводным рупором	Конического типа 13 см с волноводным рупором		
ВЧ-динамик	Алюминиевый купол 2,5 см с волноводным рупором	Алюминиевый купол 2,5 см с волноводным рупором	Алюминиевый купол 2,5 см с волноводным рупором	Алюминиевый купол 2,5 см с волноводным рупором
Частотный диапазон	30 Гц – 35 кГц	35 Гц – 35 кГц	60 Гц – 35 кГц	55 Гц – 35 кГц
Входная мощность (номинал./ макс.)	100 Вт/250 Вт	100 Вт/250 Вт	60 Вт/150 Вт	100 Вт/250 Вт
Чувствительность	89 дБ/2,83 В/1 м	88 дБ/2,83 В/1 м	87 дБ/2,83 В/1 м	89 дБ/2,83 В/1 м
Частоты разделения	1 кГц/4 кГц	1 кГц/4 кГц	3 кГц	3 кГц
Габариты (Ш x В x Г), масса	276 x 1100 x 390 мм; 24,4 кг каждая	222 x 980 x 345 мм; 20 кг каждая	200 x 320 x 213 мм; 5,5 кг каждая	514 x 190 x 213 мм; 7,3 кг

Серия NS-310/NS-210	NS-F310	NS-B310	NS-C310	NS-F210	NS-B210	NS-C210
НЧ-динамики	Два конического типа 8 см	Два конического типа 8 см	Четыре конического типа 6,5 см	Два конического типа 8 см	Два конического типа 8 см	Два конического типа 8 см
ВЧ-динамик	3-см мягкий купол		3-см мягкий купол	2,2-см мягкий купол		2,2-см мягкий купол
Частотный диапазон	50 Гц – 45 кГц	80 Гц – 35 кГц	90 Гц – 45 кГц	50 Гц – 45 кГц	75 Гц – 35 кГц	65 Гц – 45 кГц
Входная мощность (номинал./ макс.)	40 Вт/120 Вт	40 Вт/120 Вт	40 Вт/120 Вт	40 Вт/120 Вт	40 Вт/120 Вт	40 Вт/120 Вт
Чувствительность	87 дБ/2,83 В/1 м	87 дБ/2,83 В/1 м	90 дБ/2,83 В/1 м	86 дБ/2,83 В/1 м	86 дБ/2,83 В/1 м	86 дБ/2,83 В/1 м
Частоты разделения	4 кГц		6 кГц	8 кГц		8 кГц
Габариты (Ш x В x Г)	236 x 1050 x 236 мм	107 x 200 x 127 мм	440 x 94 x 125 мм	236 x 1050 x 236 мм	105 x 215 x 132 мм	340 x 105 x 132 мм
Масса	8 кг каждая	1,6 кг каждая	2,9 кг каждая	7,3 кг каждая	1,6 кг каждая	2 кг

\* Импеданс АС на стр. 54 и 55 составляет 6 Ом, за исключением моделей NS8390 и NS8390, где он составляет 8 Ом

Серия 8900/7900	NS-8900	NS-P8900 (АС тылового канала)	NS-P8900 (АС центрального канала)	NS-7900	NS-P7900 (АС тылового канала)	NS-P7900 (АС центрального канала)
НЧ-динамики	Два конического типа 16 см	Конического типа 8 см	Два конического типа 8 см	Два конического типа 16	Конического типа 8 см	Конического типа 8 см
ВЧ-динамик	Купол 2,5 см	Сбалансированный купол 2,5 см	Сбалансированный купол 2,5 см	Мягкий купол 2,5 см	Сбалансированный купол 2,5 см	Сбалансированный купол 2,5 см
Частотный диапазон	28 Гц–38 кГц	75 Гц–20 кГц	70 Гц–30 кГц	32 Гц–25 кГц	70 Гц–40 кГц	70 Гц–30 кГц
Входная мощность (номинал./макс.)	80 Вт (номинал./300 Вт)	20 Вт (номинал./ 100 Вт)	30 Вт (номинал./ 125 Вт)	50 Вт (номинал./ 180 Вт)	20 Вт (номинал.) / 80 Вт	25 Вт (номинал./ 100 Вт)
Чувствительность	89 дБ /2.83 В/1 м	85 дБ /2.83 В/1 м	89 дБ /2.83 В/1 м	88 дБ /2.83 В/1 м	85 дБ /2.83 В/1 м	88 дБ /2.83 В/1 м
Частота разделения	3 кГц	12 кГц	12 кГц	2 кГц	13 кГц	12 кГц
Габариты (Ш x В x Г)	226 x 1020 x 339 мм	120 x 201 x 129 мм	360 x 120 x 128 мм	195 x 1,020 x 345 мм	130 x 217 x 150 мм	395 x 130 x 150 мм
Масса	23 кг каждая	1.5 кг каждая	2.5 кг	17. кг каждая	1.9 кг каждая	3.3кг

Серия НТ	NS-8390	NS-7390	NS-50F
НЧ-динамики	Конического типа 20 см	Конического типа 20 см	Два конического типа 16 см
ВЧ-динамик	Сбалансированный купол 2,2 см	Сбалансированный купол 2,2 см	Купол 3 см
Частотный диапазон	35 Гц–27 кГц	35 Гц–27 кГц	35 Гц–35 кГц
Входная мощность (номинал./макс.)	70 Вт / 220 Вт	70 Вт / 220 Вт	80 Вт / 240 Вт
Чувствительность	89 дБ/2.83 В/1 м	86 дБ /2.83 В/1 м	91 дБ /2.83 В/1 м
Частота разделения	4 кГц/10 кГц	4 кГц/6 кГц	2 кГц
Габариты (Ш x В x Г); масса	262 x 920 x 266 мм; 11,7 кг каждая	210 x 870 x 265 мм; 10,2 кг каждая	233 x 880 x 271 мм; 12,5 кг каждая

Комплект акустических систем	NS-P380	NS-P285	NS-P60
Частотный диапазон системы	28 Гц–40 кГц	30 Гц–40 кГц	70 Гц–30 кГц
Фронтальные АС	2-полосн., акустический подвес	Широкополосн., акустический подвес	
Входная мощность (номинал./макс.)	50 Вт/100 Вт	30 Вт/80 Вт	
Габариты (Ш x В x Г), масса	90 x 220 x 109 мм; 1 кг каждая	90 x 120 x 123 мм; 0,51 кг каждая (со стойкой)	
АС тылового канала	Широкополосн., акустический подвес	Широкополосн., акустический подвес	
Входная мощность (номинал./макс.)	30 Вт/80 Вт	30 Вт/80 Вт	50 Вт / 150 Вт
Габариты (Ш x В x Г), масса	90 x 90 x 109 мм; 0,45 кг каждая	90 x 120 x 123 мм; 0,45 кг каждая (со стойкой)	150 x 265 x 156 мм; 2,3 кг каждая
АС центрального канала	2-полосн., акустический подвес	2-полосн., акустический подвес	
Входная мощность (номинал./макс.)	50 Вт/100 Вт	50 Вт / 100 Вт	60 Вт / 180 Вт
Габариты (Ш x В x Г), масса	220 x 90 x 109 мм; 1 кг	220 x 90 x 109 мм; 1 кг	465 x 135 x 174 мм; 3,5 кг
Сабвуфер	Advanced YST, фазоинвертор типа Linear Port	Advanced YST, фазоинвертор типа Linear Port	
Динамик	Конического типа 20 см	Конического типа 16 см	
Динамическая мощность	100 Вт	100 Вт	
Габариты (Ш x В x Г), масса	290 x 290 x 327 мм; 8,5 кг	262 x 264 x 316 мм; 6,9 кг	

Всепогодные акустические системы	NS-AW992	NS-AW592	NS-AW392
Динамики	Водонепроницаемый НЧ-дин. конического типа 20 см и ВЧ-дин. с мягким куполом 2,5 см со специальным покрытием и жидкостным охлаждением	Водонепроницаемый НЧ-дин. конического типа 16 см и ВЧ-дин. с мягким куполом 2,5 см со специальным покрытием и жидкостным охлаждением	Водонепроницаемый НЧ-дин. конического типа 13 см и ВЧ-дин. с мягким куполом 1,9 см со специальным покрытием и жидкостным охлаждением
Частотный диапазон	50 Гц–20 кГц	55 Гц–20 кГц	60 Гц–25 кГц
Входная мощность (номинал./макс.)	60 Вт / 180 Вт	50 Вт / 150 Вт	40 Вт / 120 Вт
Чувствительность	90 дБ/2,83 В/1 м	88 дБ/2,83 В/1 м	86 дБ/2,83 В/1 м
Габариты (Ш x В x Г), масса	233 x 388 x 208 мм; 3,7 кг каждая	206 x 340 x 170 мм; 2,4 кг каждая	170 x 273 x 136 мм; 1,8 кг каждая

Потолочная акустика	NS-IC800	NS-IC600	NS-ICS600
НЧ-динамик	20-см полипропиленовый-слюдяной диффузор	16-см полипропиленовый-слюдяной диффузор	16-см полипропиленовый-слюдяной диффузор
ВЧ-динамик	2,5 см, с мягким куполом с жидкостным охлаждением, поворотный	2,5 см, с мягким куполом 2,5 см с жидкостным охлаждением, поворотный	2,5 см, с мягким куполом с жидкостным охлаждением, поворотный
Частотный диапазон	50 Гц–28 кГц	65 Гц–28 кГц	65 Гц–28 кГц
Чувствительность (2,83 В/1 м)	90 дБ	90 дБ	87 дБ
Входная мощность	140 Вт	110 Вт	120 Вт
Габариты (Ш x В x Г)	Диам. 272 x 109 мм	Диам. 231 x 109 мм	Диам. 231 x 109 мм
Масса	1,9 кг	1,5 кг	1,8 кг

## ● Сабвуферы

	Soavo-900SW	NS-SW700	NS-SW500	NS-SW310	NS-SW210	YST-SW515	YST-SW315	YST-SW215	YST-SW015
Динамик	Конического типа 25 см	Конического типа 25 см	Конического типа 25 см	Конического типа 20 см	Конического типа 16 см	Конического типа 25 см	Конического типа 25 см	Конического типа 20 см	Конического типа 16 см
Динамическая мощность	600 Вт	300 Вт	250 Вт	160 Вт	100 Вт	270 Вт	270 Вт	150 Вт	120 Вт
Частотный диапазон	18–160 Гц	20–160 Гц	20–160 Гц	26–160 Гц	30–160 Гц	20–160 Гц	20–160 Гц	28–200 Гц	30–200 Гц
Технология Advanced YST	Advanced YST II	Advanced YST II	Advanced YST II	Advanced YST II	Advanced YST II	Advanced YST II	■	■	■
Технология QD-Bass	Динамик на фронтальной панели	■				■	■	■	■
Высокоэффективный усилитель мощности	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Фазоинвертор Linear Port	Два	■	■	■	■	■	■	■	■
BASS (выбор функции баса)	3 режима	■	■			■	■	■	■
Габариты (Ш x В x Г)	410 x 457 x 462 мм	406 x 445 x 406 мм	380 x 368 x 420 мм	200 x 473 x 405 мм	166 x 450 x 366 мм	350 x 430 x 382 мм	350 x 430 x 382 мм	290 x 360 x 322 мм	280 x 325 x 320 мм
Масса	32 кг	21 кг	18,5 кг	14 кг	10 кг	19 кг	19 кг	11,5 кг	9,2 кг

	YST-RSW300	YST-SW216	YST-SW030	YST-SW012	YST-SW011	YST-FSW100	YST-FSW150	YST-FSW050
Динамик	Конического типа 25 см	Конического типа 25 см	Конического типа 20 см	Конического типа 20 см	Конического типа 20 см	Конического типа 16 см	Конического типа 16 см	Конического типа 16 см
Динамическая мощность	270 Вт	100 Вт	130 Вт	100 Вт	100 Вт	130 Вт	130 Вт	100 Вт
Частотный диапазон	20–160 Гц	25–180 Гц	28–200 Гц	28–200 Гц	30–200 Гц	30–200 Гц	30–160 Гц	35–160 Гц
Технология Advanced YST	Advanced YST II	Advanced YST II	■	Advanced YST II	Advanced YST II	Advanced YST II	Advanced YST II	Advanced YST II
Технология QD-Bass	Динамик на фронтальной панели	Динамик на фронтальной панели	■	Динамик на фронтальной панели	■	FD-Bass	Динамик, направленный вниз	Динамик, направленный вниз
Фазоинвертор Linear Port	■	■		■	■	Half Pipe Port	■	■
Габариты (Ш x В x Г)	372 x 400 x 428 мм	340 x 340 x 385 мм	290 x 360 x 311 мм	290 x 290 x 328 мм	290 x 360 x 303 мм	400 x 375 x 157 мм	435 x 151 x 350 мм	350 x 163 x 350 мм
Масса	20 кг	11,2 кг	10 кг	8,5 кг	10 кг	9 кг	9,4 кг	8,5 кг



*Powered by music*



Уникальная технология компании Yamaha для создания звуковых полей позволяет идеально передавать трехмерную звуковую среду, которую стремились создать звукооператоры художественных фильмов, практически в любом аудиоформате – начиная с монофонического и заканчивая самым современным многоканальным объемным звуком. Эта технология совместима с DVD и всеми другими источниками AV-программ. Технология Yamaha CINEMA DSP была запатентована в США (патент № 5.261.005).

- «Digital Sound Projector» и логотип «» являются товарными знаками компании Cambridge Mechatronics Ltd.
- Знак «Made for iPod» указывает, что электронные принадлежности, на которых имеется этот знак, предназначены для подключения к устройству iPod, а также что они сертифицированы разработчиком в соответствии с эксплуатационными стандартами Apple. Корпорация Apple не несет ответственности за работу данного устройства или его соответствие стандартам безопасности и регулятивным нормам. iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano и iPod touch являются товарными знаками Apple Computer, Inc., зарегистрированными в США и других странах.
- Знак «Works with iPhone» указывает, что электронные принадлежности, на которых имеется этот знак, предназначены для подключения к устройству iPhone, а также что они сертифицированы разработчиком в соответствии с эксплуатационными стандартами Apple.
- Название Bluetooth® и соответствующие логотипы являются зарегистрированными товарными знаками Bluetooth SIG, Inc.
- Pro Logic и двойной символ D являются зарегистрированными товарными знаками Dolby Laboratories.
- DTS является зарегистрированным товарным знаком, а логотипы, символы DTS, DTS-HD и DTS-HD Master Audio являются товарными знаками DTS Inc.
- Windows является зарегистрированным товарным знаком корпорации Microsoft в США и других странах.
- HDMI, логотип HDMI и High-Definition Multimedia Interface являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками HDMI Licensing LLC.
- DLNA Certified является товарным знаком Digital Living Network Alliance.
- Продукты Burr-Brown являются товарными знаками Texas Instruments, Inc.
- Название HQV и логотип HQV являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками Integrated Device Technology, Inc. в США и других странах.
- THX, логотип THX и Ultra2 Plus – это товарные знаки THX Ltd.
- «v.Colour» является товарным знаком корпорации Sony.
- DivX®, DivX Certified®, DivX Plus™ HD и соответствующие логотипы являются товарными знаками DivX, Inc. и используются по лицензии.
- Java, все товарные знаки на основе Java и логотипы являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками Sun Microsystems, Inc. в США и других странах.
- «AVCHD» и логотип «AVCHD» являются товарными знаками Matsushita Electric Industrial Co., Ltd. и корпорации Sony.
- Логотип «DAB Digital Radio» является торговым знаком Digital One Limited.
- SILENT CINEMA is a trademark of Yamaha Corporation.
- Изображения на экране смоделированы.
- Цвета и отделка, приведенные в данном каталоге, могут отличаться от цветов и отделки реальных изделий.
- Наличие тех или иных моделей, их цвет и технические характеристики зависят от региона.
- Производитель оставляет за собой право на внесение изменений в конструкцию и технические характеристики продукции без предварительного уведомления.

Для получения дополнительной информации

121059, г. Москва, ул. Киевская, д.7, оф. 37

Тел. +7 (495) 626-5005

<http://ru.yamaha.com/>



CREATING 'KANDO' TOGETHER

YAMAHA CORPORATION  
P.O. Box 1, Hamamatsu, Japan

P10AV03



P10022990

LREN 11009 C